


ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с 124 «Мотылек»
от «03» августа 2023 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с
Распоряжение
от «24» июля 2023 г.
№ 121


Заведующий
д/с № 124
Т.А. Гulyanova

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**группы № 72 общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет
на 2023-2024 уч. год
разработана на основе ООП ДО детского сада № 124 «Мотылёк»
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:
Спирина И.А.
Воспитатель первой категории

Тольятти, 2023

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы
Обязательная часть		
Социально-коммуникативное	<p>1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности <i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> - о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); - о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т.д.); - о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.</p> <p>2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками <i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> - о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).</p> <p>3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий <i>Обеспечение развития первичных представлений:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированность представлений о нормах и ценностях, нравственных чувствах; - Сформированность эмоционального интеллекта; - Сформированность произвольности поведения и деятельности; - Сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания; - Сформированность компонентов сюжетно-ролевой игры; - Способность осуществлять взаимодействие со взрослыми и сверстниками; - Способность к проявлению самостоятельности в различных видах деятельности; - Сформированность направленности на мир семьи

- о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);

- о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);

- о комплиментах взрослым и детям;

- о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...», «Прости, я не могу», «Я не хочу этого делать, потому что...» и др.).

5) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом;

поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);

- о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения

б) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:

- о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;

- о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;

- о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда

я женюсь, то буду мужем, а для своих детей —отцом»);

- об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;

- о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);

- о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

8) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- о способах поведения в стандартных и нестандартных(непредвиденных) опасных ситуациях;
- о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных,растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе иродного края; обограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы(телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать засобой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономнорасходовать бумагу длясобственных нужд и др.);
- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение

	<p>вулканов));</p> <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов); о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.). 	
<p>Физическое развитие</p>	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание иловля 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность физических качеств; - сформированность основных движений; - сформированность ценностей здорового образа жизни; - сформированность представлений о видах спорта и играх с правилами; - сформированность навыков саморегуляции; - сформированность представлений о ЗОЖ

мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.

- *Создание условий для приобретения опыта:*

развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;

- поддержания социально- нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.

4) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ;

- о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой,

	<p>профилактике болезней;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; <p>о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми</p>	
Речевое развитие	<p>1) Овладение речью как средством общения и культуры <i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; - употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; - адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия); - использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора. <p>2) Обогащение активного словаря в различных видах деятельности <i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность всех компонентов речи; - сформированность различения жанров художественной литературы; - сформированность культуры речи, звуковой культуры, фонематического слуха; - сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы

- понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;

- понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и

повествовательного рассказа; использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);

- составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.

4) Развитие речевого творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.

5) Развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха

Создание условий для приобретения опыта:

- контроля правильности собственной речи и речи окружающих;
- осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений:

- о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах,

	<p>проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире; о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; - о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня); о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различения многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые); - о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность познавательной мотивации, развитие любознательности; - сформированность первичных представлений о себе, о других людях, объектах окружающего мира; - сформированность представлений об объектах, их свойствах и отношениях; - сформированность представлений о малой Родине и Отечестве - сформированность представлений об особенностях природы планеты Земля, многообразии стран и народов мира.

четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);

- о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве;
- о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий); о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;
- о числах первого десятка при наглядном их восприятии; образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах;
- о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.); о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации; о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников;
- об именах и отчествах родителей, а также об

именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста всемье;

- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;
- о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада;
- о школе и школьной жизни;

- о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству; о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;

- о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты;

- о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

2) Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках); предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними;

- установления причинно- следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;

- осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций;

использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;

- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино-и видеопродукция, компьютер и пр.);

- практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради); самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);

- составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек);

- участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском сад (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);

- участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев); свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;

- распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран;

- проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов

3) Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

- комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов;

- сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;

- развития познавательно- исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на

Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;

- отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

- самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.);

	<p>- проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла; самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах- импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.</p>	
<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;</p>	<p>- Сформированность понимания произведений искусства; - Сформированность эстетического отношения к окружающему миру; - Сформированность представлений о видах искусства; - Сформированность умения сопереживать; - Сформированность самостоятельность творческой деятельности</p>

самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;

- проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;
- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личного чувственно-эмоционального опыта;
- восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;
- понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума; самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;
- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить

содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);

- создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);
- узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;
- посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.; проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

2) Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

- о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре;
- о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;
- о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах

литературы, отличии литературы от фольклора.

3) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;

- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.); о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного(например, в рисунке);

- о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста

	<p>помидоры зелёные, а созревшие красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона; о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема); о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм фундаменте, точность их установки лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); - о зависимости структуры конструкции от её практического использования; - о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда; - о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места. 	
Вариативная часть		
<i>Приоритетное направление</i>	<p>Дополнительная общеобразовательная программа по физическому развитию детей 3 – 7 лет «Будьте здоровы» А.А. Ошкина</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширение и обогащение знаний и 	<p>Элемент ЗОЖ – культурно-гигиенические мероприятия <i>Личная гигиена</i> Гигиена полости рта:</p>

	<p>представлений детей о здоровом образе жизни и способах его ведения;</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие эмоционально-оценочного отношения к основам здорового образа жизни;• формирование умения отражать имеющиеся знания в деятельности и умения опираться на эти знания в поведении.	<p>У ребенка сформировано:</p> <ul style="list-style-type: none">– представление о гигиене полости рта;– представление о том, как почистить зубы, если нет зубной щетки;– представление о том, как заботиться о зубах. <p>Личная гигиена</p> <p>Гигиена тела:</p> <p>У ребенка сформировано:</p> <ul style="list-style-type: none">– представление о свойствах кожи;– представление о внешнем виде;– представление о гигиене. <p>Гигиена питания</p> <p>Правила поведения за столом:</p> <p>У ребенка сформировано:</p> <ul style="list-style-type: none">– представление о правильном поведении в обществе;– представление о культуре еды;– представление о блюдах <p>Гигиена питания</p> <p>Сервировка стола:</p> <p>У ребенка сформировано:</p> <ul style="list-style-type: none">– представление о том, как правильно сервировать стол; – представление о столовых приборах, салфетке <p>Навыки самообслуживания</p> <p>Личные вещи:</p> <p>У ребенка сформировано:</p> <ul style="list-style-type: none">– представление о том, какие вещи являются личными;– представление о носовом платке;– представление о том, как хранить личные вещи <p>Навыки самообслуживания</p> <p>Внешний вид:</p>
--	--	---

		<p>У ребенка сформировано:</p> <ul style="list-style-type: none">– представление о внешности;– представление о причёске;– представление об одежде. <p>Элемент ЗОЖ – рациональное питание</p> <p><i>Когнитивный компонент:</i></p> <p>Ребенок знает:</p> <ul style="list-style-type: none">– о воде как источнике всего живого на земле;– о пище не только как источнике энергии, но и как о материале для роста и развития;– о чистоте и свежести продуктов;– о разнообразии каш и называет крупы, из которых готовят каши;– о содержании в продуктах минеральных солей, витаминов и их значении для организма человека: рост, развитие, обмен веществ;– и соблюдает правила здорового питания: о вреде переедания, о предпочтительности растительной пищи, об умеренности употребления сладкого и солёного, о вреде кушать вечером и ночью;– о различии в питании на завтрак, обед и ужин;– о важности красивой подачи блюд;– о пищеварительной системе человека и ее функциях. <p><i>Эмоционально – мотивационный компонент:</i></p> <p>Положительно относится:</p> <ul style="list-style-type: none">– к употреблению продуктов, содержащих витамины;– к разнообразному полезному питанию. <p><i>Поведенческий компонент:</i></p> <p>Соблюдает правила здорового питания. Умеренно питается, не недоедает и переедает.</p>
--	--	--

		<p>Употребляет разнообразную пищу.</p> <p>Элемент ЗОЖ –двигательная деятельность</p> <p><i>Когнитивный компонент:</i> Ребенок знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль движения в сохранении и укреплении здоровья. <p><i>Эмоционально – мотивационный компонент:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – нравится делать утреннюю гимнастику; – понимает значимость утренней гимнастики для здоровья человека; – нравится заниматься физической культурой и спортом; – понимает значимость занятий физической культурой и спортом. <p><i>Поведенческий компонент:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – всегда делает утреннюю гимнастику; – занимается физической культурой и спортом; – самостоятельно, качественно и систематично выполняет движения <p>Элемент ЗОЖ – режим дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок знает основы безопасности собственной жизнедеятельности в процессе выполнения компонентов режима дня. - Выполняет компоненты ЗОЖ в режиме дня в определенное время. - Умеет оценивать себя с позиции норм и правил ЗОЖ при соблюдении режима дня <p>Элемент ЗОЖ – медицинская активность</p> <p>Ребенок знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вредные и полезные привычки; – профилактику заболеваний; – о полезных продуктах содержащие витамин С;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">– о вредных продуктах для организма; алгоритм вызова скорой помощи;– что лекарственные растения помогают при профилактике заболеваний;– способы определения состояния здоровья человека (анализ крови);– правила оказания первой помощи при: при недомогании, ожогах;– к какому врачу, с какой специализацией необходимо обращаться при конкретном заболевании. <p>Элемент ЗОЖ – психоэмоциональная саморегуляция</p> <p><i>Когнитивный компонент:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– имеет знания и представления о различных эмоциональных состояниях: радость, злость;– имеет знания и представления о разных средствах и способах регулирования собственного поведения в состоянии психоэмоционального возбуждения, и об умении адекватно выражать своих чувств. <p><i>Эмоционально – мотивационный компонент:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– имеет желание регулировать своё поведение в разных эмоциональных состояниях <p><i>Поведенческий компонент:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– умеет регулировать собственное поведение знакомыми средствами и способами;– проявляет участие или помогает в регулировании эмоциональных состояний других детей. <p>Элемент ЗОЖ – закаливание</p> <p><i>Когнитивный компонент:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– имеет четкое представление о закаливании;– различает и называет виды и способы закаливания
--	--	---

		<p>(солнечное, воздушное, водное);</p> <ul style="list-style-type: none">– правила закаливания;– предметы для закаливания;– понимает и может самостоятельно объяснить необходимость закаливания для сохранения и укрепления здоровья человека. <p>Эмоционально – мотивационный компонент: отношение к закаливанию эмоционально положительное;</p> <ul style="list-style-type: none">– одобряет применение закаливания в жизни.– четко прослеживается мотив к применению знаний и представлений о закаливании в деятельности и поведении <p>Поведенческий компонент:</p> <ul style="list-style-type: none">- умеет применять знания и представления о закаливании в поведении;– умеет самостоятельно организовать закаливание по видам, умеет сочетать виды закаливания, соблюдает правила закаливания– плавает на расстояние до 12 метров;– знает правила безопасности на воде;– знает, как помочь уставшему на воде товарищу;– знает о реакции организма на нагрузку (частота сердечных сокращений) - ЧСС;– умеет дышать с поворотом головы вправо и влево, удалять попавшую воду изо рта и носа, не прекращая дыхания;– умеет плавать на одних руках с предметом (доской, кругом, «поплавком») и без них;– умеет плавать на одних ногах с предметом в руках
--	--	--

	<p>Программа «Обучение плаванию в детском саду» - совершенствование техники избранного способа плавания; - развивать навыки выполнения простых поворотов и прыжков в воде</p>	<p>(доской, игрушкой, мячом и т.д.) и без них.</p>
<p><i>Региональный компонент</i></p>	<p>Программа «Я – гражданин Самарской земли».....</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»; - Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края; - Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте; - Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края; - Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края; - Знает государственную символику города и области, страны; - Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона; - Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.

1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

Возрастная характеристика детей от 6 до 8 лет

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например, самолёт. **Эмоции.** Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию. **Восприятие.** Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы. **Память и внимание.** Формируется произвольность памяти и внимания, что становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в возможности ребёнка запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным. Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что само запомнилось, и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием. **Речь.** На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений. Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в слово-образовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.). Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение

звукового и словарного состава, грамматического строя. **Мышление** ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания. Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается. Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми. Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов. К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности. **Деятельность.** Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания. Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации. Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление. Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника. Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной. Игровые замыслы детей 6—8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то, что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета. Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки

зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти—семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры. Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре. Поскольку старшие дошкольники уверены и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен, и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности. У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

Сознание. Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор. Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно. Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

Отношение к себе. У ребёнка

продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я- потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают. Образ Я- потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя умным, знающим, умеющим. Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением к учебной деятельности. **Отношение к сверстникам.** Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества. **Отношение к взрослым.** Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

• **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы**

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/ сна/ «вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи (полная/многодетная...)

2 Содержательный раздел

2.1 Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

<i>Дошкольный возраст (6-7 лет)</i>			
Вид детской деят-ти	Формы организации	Способы, методы	Средства
двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность (1-спортивный зал, 1 – улица, 1 –бассейн) • Утренняя гимнастика на улице • Закаливающие процедуры • Корригирующая гимнастика • Подвижные игры и упражнения • Гимнастика пробуждения • Физкультминутки • Физкультурные упражнения на прогулке • Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.) • Секции • Минутки здоровья • Музыкальные занятия 	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция <p><i>Наглядные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) <p>• <i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; 	<p>оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> -наглядные пособия (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры); - музыка, песни
	<ul style="list-style-type: none"> кательные упражнения • Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем» • Сюжетно – ролевые и дидактические игры • мультимедийные игры • Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с 		

	<p>формированием элемента ЗОЖ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения <p>Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</p>	<p>- проведение упражнений в соревновательной форме</p> <p>- метод круговой тренировки</p>	
игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Игры, возникающие по инициативе детей <p><i>Игры экспериментирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с природными объектами; - игры с игрушками; - игры с животными. <p><i>Сюжетные самодельные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно – образительные; - сюжетно – ролевые; - режиссёрские; - театрализованные. <ul style="list-style-type: none"> • Игры, возникающие по инициативе взрослого <p><i>Обучающие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные; - сюжетно дидактические; - музыкально – дидактические; <p><i>Досуговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - интеллектуальные; - игры – забавы, развлечения; - театрализованные. <ul style="list-style-type: none"> • Народные игры <p><i>Обрядовые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сезонные; - культовые; - семейные. <p><i>Досуговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тихие игры; 	<p>игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями</p> <p>совместная игра взрослого и детей</p>	<p>Игровое оборудование (игры, игрушки).</p>

	- игры – забавы.		
коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - занятия, драматизация сказок, - проект; - беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, - чтение художественной литературы, - встреча с интересными людьми - выставки выпуск речевых газет, лекции - изготовление книжек - игры – путешествия - музыкальные праздники - социальные акции - просмотр видеофильмов по теме - сюжетно-ролевые игры, - работа с макетами; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование). 	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности • Опосредованное наблюдение <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение правильной артикуляции звуков речи показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия - просмотр кинофильмов и слайдов - действия по выбору или по замыслу - показ правильной артикуляции звуков взрослым и 	<p><u>СОТ:</u></p> <p>-интерактивные информационные технологии: мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей)</p> <p><i>Оснащение предметно-развивающей среды:</i></p> <p>д/игры, макеты, игры-алгоритмы, схемы, иллюстрации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование схем-символов; - речевые словарики -предметно-схематические модели для составления рассказов; <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -физминутки; пальчиковая гимнастика; комплексы точечного самомассажа. <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление речевых газет, фотоколлажей. - <u>интерактивные приемы</u> «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум»

		<p>рассматривание на картинке</p> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение <p>(Параллельно-пофразное высказывание, договаривание)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка детской речи • Вопрос • Наводящий вопрос • Создание проблемной ситуации 	
восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность педагога с детьми: занятия (комплексные, тематические, традиционные) • Чтение в режимных моментах. • Самостоятельная деятельность детей. 	<p>Чтение литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ литературного произведения; • Обсуждение литературного произведения; • Беседа о прочитанном произведении; • Инсценирование литературного произведения; • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; • Ситуативная беседа по мотивам прочитанного. 	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование по модели; • Конструирование по замыслу; 	техника плоскостного конструирования (фланелеграф,	строительный материал, конструкторы, модули, бумагу,

	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование по теме; • Конструирование по схеме; • Конструирование по образцу; • Конструирование по условиям. 	<p>фигурное моделирование, аппликативное конструирование)</p> <p>- техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей)</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <p>- моделирование из пластичных лент и т.д.</p>	природный и бросовый материал
музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); • Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения); • Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты); • Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный метод Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный • Словесный метод Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. • Практический метод Действия по образцу Творческие действия Игры - импровизации 	дидактические картины (серии картин), портреты картин известных композиторов, художественная литература, предметные картинки; фотографии; музыкальные произведения

	<p>концертов, спектаклей младшим детям, досуги)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); 		
изобразительная	<p>Режимные моменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, -наблюдения, - экскурсии. - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. - Совместная деятельность педагога с детьми - занятия (комплексные, тематические, традиционные) - праздники, досуг. -выставки творческих работ - художественная деятельность в повседневной жизни - экскурсии - проекты; - дидактические игры. <p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -творческая изобразительная деятельность -дидактические упражнения, дидактические игры, -изобразительные игры 	<p>в рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание изображения в живописи (гуашью, акварелью) -создание изображения в графике (карандашами; ручками, фломастерами и др.) <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - печатание (коробками, штампиками); - набрызг; - техники кляксографии, монотипии. - кляксография -пальцевая живопись -рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге -штамповая и тычковая живопись и др. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластика (способом вытягивания из целого куска) - декоративная лепка - сочетание пластики и декоративной лепки <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формовая заливка (гипс, воск, 	<p>Произведения искусства, достижения культуры;</p> <p>Средства наглядности;</p> <p>Произведения бытовой и сказочной живописи.</p> <p>Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал.</p> <p>СОТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интерактивные, информационные технологии: <p>мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей)</p> <p>Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики,</p>

		<p>бумажное тесто, мыльная основа и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепка из пластики - сочетательная пластика - лепка в сочетании с готовыми формами, с природным материалом. <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырезывание и наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.); - использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы, окрашенного песка и др. современных техник материалов) <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаичная аппликация - торцевание - коллаж и др. <p>В художественном труде и дизайне (универсальная интегрированная худ. деятельность):</p> <ul style="list-style-type: none"> - техники освоения инструментов (ножницы, игла, крючок для вязания и др) - техники овладения материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.) <p>Нетрадиционные техники:</p>	<p>схемы и т.п.)</p>
--	--	---	----------------------

		- бисероплетение, *Прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др.	
познавательно- исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие» • Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты) • Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке • Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность) <p>Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</p>	<p><u>Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; <p><u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • указания • пояснение • объяснение • анализ <p><u>Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение опытов, экспериментов • моделирование • исследование <p><u>Игровые методы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия • игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, 	<p>натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.</p> <p>СОТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные технологии: <ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий в паре, подгруппе; • Информационные технологии: <ul style="list-style-type: none"> - использование мнемотаблиц • Технология проблемного обучения: <ul style="list-style-type: none"> - создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; - Фото-кейс.

игры – опыты (исследования), алгоритмические игры

- игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»

Проблемно- поисковые методы

- проблемные вопросы
- эксперимент
- постановка гипотезы
- постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений

Методы саморазвивающего и развивающего обучения

- подтверждение или опровержение гипотезы
- самостоятельный поиск необходимой информации
- самостоятельное выполнение практических действий самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий

2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы

- Вариативная циклограмма дня. *Возрастная группа 62*

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
<i>Прием детей</i>	6.30-8.25.	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	<i>2 часа 15 мин</i>
		<i>Работа в уголке творчества</i>	<i>Изобразительная</i>	
		<i>Беседы с детьми</i>	<i>Коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Экскурсии по участку</i>	<i>познавательно- исследовательская, коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Наблюдения</i>		
	<i>Дежурство в уголке природы, по столовой</i>	<i>Трудовая деятельность</i>		
	8.00-8.10	<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Двигательная</i>	<i>10 минут</i>
<i>Завтрак</i>	8.30 – 8.50	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>20 минут</i>
	8.50-9.00.	<i>Игра</i>	<i>Игровая деятельность</i>	<i>10 минут</i>
		<i>Подготовка к занятиям</i>	<i>Самообслуживание</i>	

Организованная образовательная деятельность	9.00-10.10 (8.50-10.10) 10.30-11.40	НОД	игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, двигательная деятельность	1 час 10 мин
Самостоятельная деятельность в центрах активности, чтение художественной литературы	10.10-10.45	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные), чтение художественной литературы...	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	35 мин
Дополнительный завтрак. ОД в РМ.	10.10-10.20	КГН	Самообслуживание	10 минут
Подготовка к прогулке. Прогулка - возвращение с прогулки (I-II подгруппа) - образовательная деятельность в режимных моментах - самостоятельная деятельность детей.	10.45-12.15 9.00 -10.30	Экскурсии по участку, наблюдения, подвижные игры, трудовые поручения, беседы, экспериментирование, игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные), чтение художественной литературы...	Самообслуживание, игровая деятельность, двигательная деятельность, трудовая деятельность, познавательная – исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность	1 час 30 мин
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.15-12.35	КГН, игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные), чтение художественной литературы...	Самообслуживание	20 мин
Обед	12.15-12.35	КГН	Самообслуживание	30 мин
- подготовка к дневному сну - Дневной сон	12.35-15.05	КГН	Самообслуживание	2 часа 05 мин
Постепенный подъем, гимнастика- пробудка	15.05-15.15	Побудка	Двигательная деятельность	10 мин

закаливающие мероприятия. ОД в РМ.				
Организованная образовательная деятельность	15.15-15.45 (15.50-16.20)	НОД	игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, двигательная деятельность ...	30 мин
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: чтение худ. литературы, игры, наблюдения и др.,	15.55-16.20	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные), чтение художественной литературы	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	25 мин
подготовка к ужину, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей	16.20-17.00	КГН, игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные), чтение художественной литературы	Самообслуживание	40 мин
Ужин	16.25-16.45	КГН	Самообслуживание	20 мин
- подготовка к прогулке II прогулка, совместная или самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-18.30	КГН, экскурсии по участку, наблюдения, подвижные игры, трудовые поручения, беседы, экспериментирование, игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самообслуживание, игровая деятельность, двигательная деятельность, трудовая деятельность, познавательная – исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность	1 час 30 мин

• **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации	Детская деятельность //	Коли	День недели
-------------------	-------------------------	------	-------------

образовательной деятельности	Образовательная область, направление	часов	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Занятия</i>	<i>Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))</i>	2		Г		РР	
	<i>Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие</i>	2			РЭМП		Окр.мир Соц.мир
	<i>Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие</i>	1		*			
	<i>Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие</i>	1	рисование лепка/ аппликация				
	<i>Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие</i>	2	*			*	
	<i>Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие</i>	2			*		*
Совместная деятельность в режиме дня: <i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие</i>			*		*	
<i>Творческая мастерская</i>	<i>Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие</i>			*			*
<i>Экспериментирование</i>	<i>Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие</i>		*				

«Двигательный час»	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие		*				
--------------------	---	--	---	--	--	--	--

**Перспективный комплексно-тематический план работы
на 2022-2023 уч.год**

Месяц	Неделя	Тема	
		Подготовительная группа	примечание
Сентябрь	1	«Наш любимый детский сад»	1.09 День знаний
	2	«Природа Земли»	
	3	«Осень»	20.09 День работников леса
	4	«Хлеб – всему голова»	27.09 День дошкольного работника
<i>В сентябре проводится мониторинг в рамках совместной деятельности педагога и детей в форме наблюдений, бесед, заданий, игр и др.</i>			
Октябрь	1	Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы	1.10 День пожилого человека 1.10 – Международный день музыки 4.10 – Международный день животных
	2	Наши младшие друзья – домашние животные	11.10 – Международный день девочек
	3	Неделя осторожного пешехода	
	4	Царство леса	

Ноябрь	1	«Мой город, моя страна»	04.11 - День народного единства 7.11. – Международный день песен
	2	Спецтехника	10.11 День милиции
	3	«Крылатые друзья»	24.11. – День Здоровья
	4	«Мир животных»	29.11 День матери
Месяц	Неделя	Тема	
		Подготовительная группа	примечание
Декабрь	1	«Зимушка-зима»	
	2	«Живая природа» - свет	10.12 День прав человека
	3	«История вещей»	
	4	«Что такое Новый год?»	27.12 День спасателя РФ
Январь	1	Каникулы	
	2	«Малые зимние Олимпийские игры»	7.01 Рождество христово
	3	«Домик лесника»	
	4	«Живая природа» - вода	25.01 День российского студенчества
Февраль	1	«Пищевая цепочка»	
	2	«Колесо истории»	10.02 День памяти А.С. Пушкина 17.02. – День Доброты
	3	«История моей страны. Они прославили Родину»	23.02. День Защитников Отечества
	4	«Масленица»	25.02. – День Здоровья

Месяц	Неделя	Тема	
		Подготовительная группа	примечание
Март	1	«Милая мама»	08.03 – Международный женский день
	2	«Ранняя весна»	
	3	«Мир животных»	21.03 – День Земли
	4	«Живая природа» - тепло	
Апрель	1	Жаворонки	1.04. – День Смеха 2.04. – Международный день книги
	2	Тайны космоса	2.04. – День птиц
	3	Профессии родителей	07.04- Всемирный день здоровья 12.04- День космонавтики
	4	Орудия труда. Инструменты	
Май	1	«Взаимосвязи в природе»	07.05-День радио
	2	«Они сражались за Родину»	09.05 – День Победы
	3	«Автомобили»	15.05 – Международный день семьи
	4	«Дети и дорога»	
<i>В мае проводится мониторинг в рамках совместной деятельности педагога и детей в форме наблюдений, бесед, заданий, игр и др.</i>			

Раздел «Мой любимый город»

Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»
-------------------------	--------------------	--------------------------	-------------------------------	------------------	-----------------------------------	------------------------

Раздел «Просторы Самарской области»

Подготовительная группа	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья»</i>	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
	Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»
		«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской

Раздел «Славится Самарский край!»

Подготовительная группа	«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	«Самарский драматический театр»
-------------------------	--	----------------------------	--	------------------------------	--	------------------	---	---------------------------------

Планирование по программе «Обучение плаванию в детском саду»

Подготовительная группа

Месяц	Задачи
Сентябрь	Проведение диагностики физического развития детей. Проверить, напомнить правила поведения и технику безопасности в плавательном бассейне. Развивать интерес к занятию плаванием как видом спорта
Октябрь	Развивать умение смело, самостоятельно передвигаться в воде, нырять и доставать предметы со дна бассейна. Развивать умение (повторить) скольжение на груди, на спине с плавающей опорой и без нее. Упражняться в выдохе в воду с поворотом головы. Развивать умение (повторить) двигать ногами при плавании кролем на груди и на спине.
Ноябрь	Развивать умение согласовывать движения ног и дыхание при плавании кролем на груди. Развивать умение двигать руками при плавании кролем на груди. Упражняться в плавании на спине с помощью ног.
Декабрь	Развивать умение согласовывать движения рук при плавании кролем на груди и дыхание. Совершенствовать движения рук при плавании кролем на спине. Воспитывать организованность. Развивать ловкость
Январь	Совершенствовать полученные навыки плавания на спине. Развивать умение согласовывать движения ног, рук и дыхание при плавании кролем в полной координации
Февраль	Ознакомить с работой рук при плавании брассом. Развивать умение согласовывать движения рук брассом и дыхание. Развивать самостоятельность.
Март	Продолжать отрабатывать технику плавания кролем на груди и на спине. Развивать умение использовать «облегченный» брасс (ноги кроль+руки брасс + дыхание)
Апрель	Совершенствовать полученные навыки в плавании с полной координации ног, рук, дыхания.
Май	Проведение диагностики физического развития детей, определение результатов. Повторение правил поведения и техники безопасности на открытых водоемах.

Планирование по программе «Будь здоров» (А.А. Ошкина)

Примерное тематическое планирование

Месяц	<u>КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ</u> <u>НАВЫКИ</u>
сентябрь	Личная гигиена
октябрь	Гигиена полости рта
ноябрь	Гигиена тела
декабрь	Гигиена питания
январь	Правила поведения за столом

февраль	Сервировка стола
март	Навыки самообслуживания
апрель	Личные вещи
май	Внешний вид
Месяц	<u>РАЦИОНАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ</u> <u>ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</u> <u>МЕДИЦИНСКАЯ АКТИВНОСТЬ</u>
сентябрь	Полезная и не полезная еда
октябрь	Правила здорового питания
ноябрь	витамины
декабрь	Значение движения для здоровья Народные традиции в движениях
январь	Активный отдых зимой
февраль	Профилактика
март	Оказание первой помощи
апрель	Здоровый и больной человек
май	Активный отдых летом

Месяц	<u>«ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ» РЕЖИМ ДНЯ, ЗАКАЛИВАНИЕ</u>
сентябрь	радость
октябрь	гнев
ноябрь	Водные виды закаливания
декабрь	Польза свежего воздуха
январь	Солнечные ванны
февраль	Что такое режим
март	Режим питания
апрель	Режим движений
май	Режим отдыха

Комплексно-тематическое планирование тематической недели
Сетка перспективного комплексно-тематического планирования работы на сентябрь

Неделя месяца	тема	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности								Создание условий для самостоятельной деятельности и детей	Взаимодействие с семьями детей
		Познавательная-исследовательская	Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность	Музыкально-художественная	Чтение (художественная литература)	Продуктивная деятельность		
1	День знаний	<p>День знаний</p> <p>Цель-пробудить желание учиться в школе</p>	<p>д/и «узнай по вкусу»</p> <p>цель-развивать обоняние</p> <p>д/и «Чудесный мешочек»</p> <p>цель-развивать осязание</p>	<p>с/р игра «Школа»</p> <p>цель-направлять внимание на характер исполняемых ролей</p> <p>с/р игра «Детский сад»</p> <p>цель-развивать игровой замысел</p>	<p>Сбор урожая на огороде.</p> <p>Цель-воспитывать трудолюбие</p> <p>Подготовка клумбы после летнего периода-сбор семян, перекопка, пересаживание бархатца в цветочный горшок.</p> <p>Цель-пояснить назначение данной операции</p>	<p>П/и «Мы веселые ребята»</p> <p>Цель-развитие двигательной активности.</p> <p>П/и «Хитрая лиса»</p> <p>Цель-умение действовать по сигналу.</p>	<p>Досуг Путешествие в страну Знаний»</p> <p>Цель-доставить детям удовольствие</p>	<p>Чтение рассказа Носова «Школа»</p> <p>Цель-вызвать желание слушать произведение и понимать поступки и героев</p>	<p>Рисование на тему : «Школа»</p> <p>Цель-использование освоенных техники</p>	<p>Рассматривание альбомов, фотографий, картин на тему : «день знаний»</p>	<p>Проект «Как я провел лето»</p> <p>Создание альбома «мой папа и мама – первоклашка»</p>

2	Осень, ах осень	Прогулки - экскурсии и по саду огороду Цель-расширять представление о многообразии растительного мира	д\и «Вершки-корешки» цель-закреплять умение проводить классификацию и понимать, ЧТО В РАСТЕНИЯХ СЪЕДОБНО. д\и «Узнай по запаху» цель-развивать органы обоняния, фиксировать свои впечатления	с/р «Магазин» (сюжет цветочный магазин» цель-помочь в развитии сюжета	Уборка в групповой комнате Цель-формировать осознанное отношение к порядку Сбор осенних листьев для гербария	п/и «Ловишки» Цель-развивать скоростные движения п/и «Волк в рву» цель-умение быстро реагировать на сигнал	Хороводная игра «Ленок» Способствовать развитию творческой активности Песенное творчество «Спой ласково свое имя»	Чтение рассказа Степанова «Были у зайца огорода» Р.н.с «Вершки-корешки» Цель-развивать интерес к художественной литературе	Аппликация « Натюрморт» Цель-умение вырезать по контуру, развивать аккуратность	Предложить изо. Материал для творческой деятельности	Конкурс « дары осени», «огородное чудо»
---	-----------------	---	--	--	--	--	---	--	---	--	---

3	День работников леса	Беседа «грибы. Как их правильно собирать» Цель- умение устанавливать причинно-следственные связи	д/и «кузовок» цель-развивать внимание. Зрительную память. Р/и «Я знаю 10 названий грибов» Цель-обогащение словаря ребенка.	д/и «найди ошибку» цель- умение выделять характерные особенности времен года С/ р игра «Лесничий» Цель-помочь в распределении ролей, активизация словаря ребенка словами «егерь»	Сбор листы на участке Цель- совершенствовать трудовые навыки Сбор семян для поделок Цель- пояснить назначении данной операции	п/и «Перебежки» цель- умение бегать, не наталкиваясь П/и «123, к березе (клену) , беги» Цель- развитие двигательной активности	Литературный праздник «Хоровод овощей» Цель- умение выполнять игровые действия Хороводная игра «А мы в лес пойдем» Цель- импровизация танцевальных движений	Чтение рассказа в зотовой «Осенний Опенок» Цель- умение понимать смысл произведения	Выставка рисунков «лес- наше богатство» Цель- умение предавать в рисунке свои впечатления, эмоциональные переживания	Рассматривание альбома «Мы их знаем» Цель- уточнить знания об обитателях леса	Подбор иллюстраций и картинок на тему «Лес» для коллажа
---	----------------------	---	--	---	--	---	--	--	---	--	---

4	День дошкольного работника	Беседа «кто о нас заботится в д/с» Цель-привитие уважения к работникам д/с	д/и «скажи ласково» цель-развитие грамматического строя речи	с/р игра «детский сад» цель-развитие игровых навыков	Полив комнатных растений в группе Цель- умение определять необходимость в поливе	п/и «затейники» цель- умение выразить в задуманном образе п/и «Мяч водшему» цель- умение быстро реагировать на сигнал	Литературный праздник «Осень в стихах» Цель-умение выразительно рассказывать стихи, потешки об осени	Чтение Толстого о «Осень» Цель-расширить представления о данном явлении природы	Выставка рисунков «мой любимый детский сад» Цель-использование освоенных ранее техники	Рассматривание альбома «Лето в «Мотыльке»	Фотоотчет «как ты осень хороша»
		Беседа «мой любимый д/с»	д/и «найди ошибку» цель-развитие связной речи	с/р игра «Семья» цель- умение объединять несколько сюжетов в один							

Сетка перспективного комплексно-тематического планирования работы на октябрь

Неделя месяца	тема	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности							Создание условий для самостоятельной деятельности и детей	Взаимодействие с семьями детей	
		Познавательная-исследовательская	Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность	Музыкально-художественная	Чтение (художественная литература)			Продуктивная деятельность
1	Наш любимый детский сад	Беседа «Кто о нас заботится в саду»	Д/И «Узнай по описанию» Ц: узнавать друг друга по описанию»	С/Р игра «Детский сад» Ц: совершенствование	Перенос растений из цветника в помещение Ц: учить	П/И «Мы веселые ребята» Ц: развитие	Хороводная игра «Зайка» Ц: учить петь в одном	Чтение Иваненко о «Спокойной	Выставка рисунков «Мой любимый д/с»	Предложить из. Материала для самостоятельного	Оказывание помощи в уборке от

		Ц: воспитывать уважение к труду работником в саду Беседа «труд взрослых» Ц: предложить рассказать как красивым стал д/с	Д/И «Скажи ласково» Ц: Развитие грамматического строя речи	воват и расширять игровые замыслы с/р игра «Салон красоты» Ц: организовать игровое взаимодействие	устанавливать связь между состоянием и условием окружающей среды Сбор каштанов для занятий по ручному труду	скоростных качеств П/И «Карлики - великаны» Ц: учить выполнять игровые действия в соответствии с правилами	диапазоне Хороводная игра «как пошли наши подружки» Ц: способствовать развитию творческой активности	ночи» Ц: учить выявлять в тексте необходимые сведения	Ц: развитие творческой способности	творчества	опавших листьев
2	Природа Земли	Д/И «Когда это бывает» Ц: учить определять время года по описанию Д/И «Природа осенью» Ц: обратить внимание на	Д/И «С какого дерева лист» Ц: познакомить с планом составления описания листьев Д/И Что где растет» Ц: закрепить знания о растениях	С/Р игра «Овощной магазин» Ц: умение действовать в каждодневных ситуациях С/Р игра «Шоферы» Ц: создавать атмосферу творчества	Уборка сухой листвы на клумбе Ц: правильно выполнять трудовые действия Дежурство по столовой Ц: учить самостоятельно выполнять обязанности	П/И «Белки в лесу» Ц: развитие творчества в двигательной деятельности П/И «Спящая лиса» Ц: развитие	Хороводная игра «Хоровод в лесу» Ц: учить интонировать мелодию, ритмично выполнять движения Попевка «Осенью» Ц: активизация музыкально-слухового	Литературная викторина на «Знакомые произведения осени» Ц: учить отвечать на вопросы викторины	Выставка детского творчества «Осень разноцветная» Ц: развитие творческих способностей	Рассматривание альбомов, фотографий, рисунков о природе	Сбор с детьми листьев для оформления гербария и поделок

		характер изменений				координаты движений	представления				
3	Осень	<p>Д/И «Бывает-не бывает» Ц: использовать в игре знания о сезонных явлениях</p> <p>Экспериментирование «Секреты растений» Ц: предложить догадаться почему опадают листья, умение делать вывод</p>	<p>Описание сюжетных картинок «Осенние работы в саду и на огороде» Ц: развитие связной речи</p> <p>Д/И «Времена года» Ц: учить применять знания о характерных особенностях осени</p>	<p>С/Р игра «Почта» Ц: умение взаимодействовать</p> <p>С/р игра «Больница» Цель-помочь в распределении ролей, активизация словаря ребенка</p>	<p>Сбор листвы на участке Цель-совершенствовать трудовые навыки</p> <p>Сбор семян для поделок Цель-пояснить назначении данной операции</p>	<p>п/и «Куропатки и охотник» Ц: развитие быстроты реакции</p> <p>П/И «Гуси-лебеди» Ц: совершенствовать выполнение основных видов движений</p>	<p>Хороводная игра «А мы в лес пойдем» Цель-импровизация танцевальных движений</p> <p>Песенное творчество «Листья кружат» Ц: умение импровизировать</p>	<p>Чтение Некрасова «Перед дождем» Цель-умение понимать смысл произведения</p> <p>Волошин «Осенью» Ц: развитие вербального воображения</p>	<p>Выставка рисунков «Ах, какая осень!» Цель-умение передавать в рисунке свои впечатления, эмоциональные переживания</p>	<p>Подобрать картинки для составления осеннего коллажа</p>	<p>Выполнение аппликаций из осенних листьев</p>

4	Хлеб- всему голов а	Беседа «Труд людей на фермах» Цель- привитие уважения к труду сельчан Беседа «Девочка, наступив шая на хлеб» Ц: воспитыв ать уважение к хлебу	д/и «От зернышка до булочки» цель- обогащение словаря, закрепление знаний о последователь ности операций при приготовлении и хлеба д/и «кем быть» цель- развитие связной речи, закрепление знаний о разных видах сельхоз. труда	с/р игра «Магазин. Булочная» цель- развитие игровых навыков с/р игра «Магазин. Кондитерск ая» цель- умение объединять несколько сюжетов в один	Полив комнатных растений в группе Цель- умение определять необходимост ь в поливе Подготовка растений к зиме на клумбе Ц: умение правильно выполнять трудоые операции	п/и «Ястреб и ласточка» » цель- умение выражать в движении образ птиц п/и «Мяч водящему » цель- умение быстро реагирова ть на сигнал	Литературны й праздник «Хлеб- всему голова» Цель-умение выразительно рассказывать стихи, пословицы о хлебе	Чтение Ремизов ский «Теплый хлеб» Цель- расширя ть представ ления о приготов лении хлеба «Три ржаных колоса» Ц: воспит.б ережное отношен ие к хлебу	Выставка рисунков «Хлебо- булочные изделия» Цель- использован ие освоенных ранее техник	Рассматрива ние альбома «Как хлеб приходит к нам на стол»	Беседа «Хлеб- всему голова»
---	------------------------------	---	--	--	---	---	--	--	---	---	--------------------------------------

Сетка перспективного комплексно-тематического планирования работы на ноябрь

Неделя месяца	тема	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности							Создание условий для самостоятельной деятельности и детей	Взаимодействие с семьями детей
		Познаватель-но-исследователь-ская	Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Трудово-вая деятельность	Двигательная деятельность	Музыкально-художественная	Чтение (художественная литература)		

1	Мой город-моя страна	Беседа «Достопримечательности нашего города» Ц:знакомить историческим прошлым Д/И«Старопоселение калмыков» Ц: развивать познавательный интерес	Р/И «Подбери определения к г. Тольятти» Ц: употребление слов-эпитетов Д/И «Скажи ласково» Ц: Развитие грамматического строя речи	С/Р игра «Путешествие по городу» Ц:совершенствовать и расширять игровые замыслы с/р игра «Семья» Ц:организовать игровое взаимодействие	«Сделаем город краше» Ц: учить устанавливать связь между состоянием и условием окружающей среды	П/И «Мы веселые ребята» Ц: развитие скоростных качеств Р.н.и.«Заря» Ц:закрепить умения выполнять игровые действия в соответствии с текстом	Хороводная игра «во поле березка стояла» Ц: способствовать развитию творческой активности Слушание муз. Произведений Майкорпоне «В садике», «Мотылек»	Чтение стихотворений Соколова «У начала Автограда: учить выявлять в тексте необходимые сведения	Выставка рисунков «Мой любимый город» Ц: развитие творческой способности	Рассматривание альбома «Тольятти» Ц: сформировать представления об облике родного города	Принести фото на тему: «Достопримечательности города»
2	Спецтехника	Д/И «Сложи картинку» Ц: развивать умение находить нужные пазлы и закреплять понятие«с	Р/И «Я знаю 10 названий спецтехники» Ц: закреплять понятие «спец Техника Д/И « Четвертый лишний» Ц:классификация предметов	С/Р игра «Пожарные» Ц: умение развивать сюжет С/Р игра «ГИБДД» Ц: передавать в игре профессию	Дежурство по столовой Ц: учить самостоятельно выполнять обязанности	П/И «Замри!» Ц: развитие творчества в двигательной деятел. П/И «Хитрая лиса»Ц:развитие	Игра с пением «Светофор» Ц: учить при инсценировке песни использовать знания перехода улицы	Загадки о транспорте Ц: учить отвечать на вопросы	Выставка детского творчества «Спецтехника» Ц: развитие творческих способностей	Рассматривание альбомов, фотографий, рисунков о спецтехники	Участие в выставке «Спецтехника»

		пецтехника»		нальные действия работников ГИБДД		коорд.движений					
3	Крылатые друзья	Д/И «Мы-друзья природы» Ц: использовать в игре знания о сезонных изменениях в жизни птиц Беседа «Встреча с птицами» Ц:формировать представления о жизни и пользе птиц	Описание «Птицы нашего края» Ц: развитие связной речи, умение составлять описательные высказывания Д/И «Чей хвост» Ц: учить применять знания о внешних особенностях птиц	С/Р игра «Птичий рынок» Ц: умение взаимодействовать в игре С/ р игра «Библиотек а» Цель-помочь в распределении ролей, активизация словаря ребенка	Вывешивание кормушек и ежедневная подкормка птиц Цель-пояснить назначения данной операции	п/и «Утки и охотник» Ц: развитие быстроты реакции П/И «Гуси-лебеди» Ц: совершенствовать выполнение основных видов движений	Хороводная игра «Лебедушка» Цель-импровизация танцевальных движений Игра с пение «Гуси вы, гуси» Ц: умение импровизировать	Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Десять птичек-стайка» Ц: умение понимать смысл произведения Туркмен . Н. с «Голубая птица» Ц:умение оценивать поступки и героев	Выставка рисунков «Крылатые друзья!» Цель-умение передавать в рисунке характерные особенности птиц	Подобрать картинки для альбома «Перелетные птицы» и «Зимующие птицы»	Выполнение аппликаций из осенних листьев «Птица певчая»

4	Мир животных	Беседа «Лес – наше богатство» Цель-расширить представления о лесе, его обитателях Беседа «О труде животных» Ц: расширить представления о их труде	Описание «Придумай загадку» Ц: развитие связной речи, умение составлять описательные высказывания Д/И «Чей дом» Ц: учить применять знания о названиях жилищ животных	с/р игра «Ветеринарная клиника» цель-развитие игровых навыков с/р игра «Поездка в Зоопарк» цель-умение объединять несколько сюжетов в один	Полив комнатных растений в группе Цель- умение определять необходимость в поливе Подготовка растений к зиме Ц: умение правильно выполнять трудовые операции	п/и «Волк во рву» цель- умение выполнять прыжки в длину с места п/и «Мяч водящему» цель- умение быстро реагировать на сигнал	Игра с пением «Мазай» Цель-умение выразительно выполнять движения, в такт Игра-драматизация «Кто сказал «Мяу»» Ц: опираясь на текст использовать различные средства выразительности речи	Чтение рассказов в Пришви на Ц: умение отвечать на вопросы по содержанию текста	Выставка рисунков «Мир животных» Цель-использование освоенных ранее техники при изображении животных	Рассматривание альбома «Мы их знаем»	Чтение произведений на тему «Животные нашего края»
---	--------------	--	---	---	--	---	---	--	---	--------------------------------------	--

Сетка перспективного комплексно-тематического планирования работы на декабрь

Неделя месяца	тема	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями детей
---------------	------	--	---	--------------------------------

		Познаватель-но-исследо-ват-ская	Коммуника-тивная деятель-ность	Игровая деятель-ность	Трудо-вая деятель-ность	Двига-тельная деятель-ность	Музыкаль-но-художест-венная	Чтение (художес-твенная лите-ратура)	Продуктив-ная деятель-ность		
1	Зимушка зима	Беседа «пришла зима» Ц: ,обобщить представления о зимних явлениях Беседа «пословицы и поговорки о зиме» Ц: знакомство с устным народным творчеством	Д/И «Времена года» Ц: умение соотносить описание природы к определ. вр. года Д/И «Загадки» Ц: умение составлять загадки	С/Р игра «Детский сад» Ц: совершенствовать и расширять игровые замыслы с/р игра «В театре» Ц: организовать игровое взаимодей-ствие	Уборка снега Ц: учить устанавливать связь между состоянием и условием окружающей среды Посадка зимнего огорода Ц:формировать представления об уходе за растениями	П/И «Два Мороза» Ц: развитие скоростных качеств П/И «Охотник и звери» Ц: учить выполнять игровые действия в соответствии с правилами	Хороводная игра «Как на тоненький ледок» Ц: учить петь в одном диапазоне Хороводная игра «как пошли наши подружки» Ц: способствовать развитию творческой активности	Чтение В.Даля «Старик-годовик» Ц: учить выявлять в тексте необходи-мые сведения	Выставка рисунков «Здравствуй, зимушка-зима» Ц: развитие творческой способности	Предложить из. Материал для самостоятельного творчества Рассматривание картин русских художников на тему «Зима»	Оказывание посильной помощи в уборке снега на участке.

2	Живая природа. Свет	Беседа «Живая природа. Свет» Ц: расширить представления о роли света в жизни растений, животных	Д/И «Чей хвост» Ц: умение образовывать притяжательные прилагательные Д/И «Что было бы, если...» Ц: развитие вербального воображения	С/Р игра «Пожарные» Ц: умение взаимодействовать С/Р игра «Шоферы» Ц: создавать атмосферу игрового творчества	Изготовление и развешивание кормушек для птиц Ц: формировать представления об уходе за птицами	П/И «Затейники» Ц: развитие творчества в двигательной деятельности, умение ориентироваться в пространстве	Хороводная игра «Хоровод в лесу» Ц: учить интонировать мелодию, ритмично выполнять движения Игра с пением «Мы с тобой не зрители, мы с тобой артисты»	Литературная викторина «Знакомые произведения о зиме» Ц: учить отвечать на вопросы викторины	Посадка зимнего огорода Ц: уход и наблюдения за растениями	Рассматривание альбомов, фотографий, рисунков о природе	Принести для огорода семена
3	История вещей	Беседа «Эй посуда, ты откуда» Ц: познакомиться с историей возникновения посуды Д/И «Что из чего сделано»	Д/И «Один и много» Ц: развитие связной речи, употребление сущ. Мн.ч Д/И «Сложные слова» Ц: обогащение словаря.	С/Р игра «Почта» Ц: умение взаимодействовать С/р игра «Следопыты» Цель-помочь в распределении ролей, активизация словаря ребенка	Уход за растениями Цель-совершенствовать трудовые навыки по уходу за комнатными растениями Постройка снежных поделок Цель- умение распределять фронтальную работу	п/и «Куропатки и охотники» Ц: развитие быстроты реакции П/И «Чай, чай, выручай» Ц: совершенствовать выполнение основных	Хороводная игра «на лесной опушке» Цель-импровизация танцевальных движений Песенное творчество «Снег кружится» Ц: умение импровизировать	Чтение устного народного творчества «Сбид, сколотил, вот и колесо» Цель- умение понимать смысл произведения	Создание альбома «История вещей» Рисование старинных вещей Цель- умение предавать в рисунке свои впечатления, эмоциональные переживания	Рассматривание иллюстраций, фотографий старинных вещей	Пополнение музея «История вещей»

		» Ц: познако мить с различн ыми материа лами				ВИДОВ движений					
--	--	---	--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--

4	Что такое Новый год?	Беседа «Чтобы не испортишь праздники» Цель-формировать представление об опасности развлечений Беседа «Что такое Новый год» Ц: познакомиться с традициями встречи Нового года	Д/и «Собери картину» цель-упражнять в развитии восприятия и внимания Д/и «Подбери предметы к празднику» цель- развитие связной речи, закрепление знаний о традициях встречи новогоднего праздника	с\р игра «салон красоты» цель- развитие игровых навыков с\р игра «Праздник в детском саду» цель- умение объединять несколько сюжетов в один	Подкормка зимующих птиц Цель-воспитывать ответственность и любовь к пернатым Расчистка дорожек от снега Ц: умение правильно выполнять трудовые операции	п/и «Крепость» цель- развитие творчества в двигательной деятельности п/и «Мяч водящему» цель- умение быстро реагировать на сигнал	Театрализованная игра «Новогодняя сказка. Буратино» Цель-умение выразительно обыгрывать роли персонажей	Чтение Маршака «Двенадцать месяцев» Цель-умение охарактеризовать персонажей и их поступки Разучивание стихотворений к празднику	Выставка рисунков «Новый год» Цель-использование освоенных ранее техники Украшаем группу Ц: развитие творчества	Рассматривание альбома «Как встречают Новый год в различных странах»	Участие в конкурсе «Елочка, живи»
---	----------------------	---	--	--	--	--	--	---	--	--	-----------------------------------

Сетка перспективного комплексно-тематического планирования работы на январь

Неделя месяца	тема	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности							Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями детей	
		Познавательная исследовательская	Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность	Музыкально-художественная	Чтение (художественная литература)			Продуктивная деятельность
1		КАНИКУЛЫ									
2	Малые зимние олимпийские игры	Беседа «Что такое Олимпийские игры» Беседа и зимних видах спорта Ц: закрепить виды спорта	Решение кроссворда на тему «Зимние виды спорта» Пословицы и поговорки про спорт и здоровый образ жизни»	С/р игра «Олимпиада» Ц: умение взаимодействовать С/р игра «Следопыты» Цель-помочь в распределении ролей, активизация словаря ребенка	«Чистим дорожки» «Посыпаем песком дорожки» Ц: формирование трудовых навыков	Катание на санях Спортивная игра «Хоккей с мячом» Ходьба на лыжах Ц: приучать детей заниматься физически упражнения на улице	Песня «трус не играет в хоккей» Ц: умение эмоционально исполнять песню Хоровод «Мы веселые спортсмены» Ц6 умение выполнять различные виды ходьбы	Сергеев «Фигуристка» Ц: умение понимать настроение произведения	Выставка рисунков «Зимние виды спорта»	Рассматривание альбомов, иллюстраций, фотографий на тему «Зимние виды спорта»	Консультация «Какой вид спорта выбрать для ребенка»

3	Домик лесника	<p>Беседа «Птичья столовая»</p> <p>Ц: развитие заботливо го отношени я к птицам</p> <p>Д/И «Голоса животных»</p> <p>Ц: умение распозна вать голоса животных</p>	<p>Д/И «составь фигуру»</p> <p>Ц: составление животных из геометрическ их фигур</p> <p>Д/И «Сложные слова»</p> <p>Ц:обогащение словаря.</p>	<p>С/Р игра «Вет. лечебница»</p> <p>Ц: умение взаимодейс твовать, формирова ть представле ния о врачах разных специальнос тей</p> <p>С/ р игра «Следопыт ы»</p> <p>Цель- помочь в распределе нии ролей, активизаци я словаря ребенка</p>	<p>Подкормка птиц</p> <p>Цель- совершенство вать трудовые навыки по уходу за птицами</p> <p>Постройка снежных поделок</p> <p>Цель- умение распределять фронтальную работу</p>	<p>п/и «Куропат ки и охотник»</p> <p>Ц: развитие быстроты реакции</p> <p>П/И «Совушка »</p> <p>Ц: совершенс твовать выполнен ие основных видов движений</p>	<p>Хороводная игра «на лесной опушке»</p> <p>Цель- импровизация танцевальных движений</p> <p>Настольный театр «теремок»</p> <p>Ц: умение импровизиров ать, развитие актерских умений</p>	<p>Чтение Бианки «Сова»</p> <p>Цель- умение понимат ь смысл произвед ения «Зимовь е зверей»</p> <p>Ц: пересказ произвед ения по ролям</p>	<p>Выставка рисунков «Мы их знаем»</p> <p>Цель- умение предавать рисунке свои впечатления, эмоциональн ые переживания</p>	<p>Рассматрива ние иллюстраций, фотографий о труде лесника</p> <p>взимний период</p>	<p>Изготовлен ие кормушек и ежедневная подкормка</p>
---	---------------	---	---	--	---	---	--	---	---	--	--

1	Пищевая цепочка	Беседа «Жизнедеятельность животных зимой» Ц: ,обобщить представления Беседа «Братья наши меньшие» Ц: развитие осознанного отношения к животным	Д/И «Мое зверье» Ц: умение соотносить описание животных с картинкой Д/И «Загадки» Ц: умение составлять загадки	С/Р игра «Ветбольница» совершенствовать и расширять игровые замыслы, организовать игровое взаимодействие	Уборка снега Ц: учить устанавливать связь между состоянием и условием окружающей среды Украшение построек Ц:развитие воображения, творчества	П/И «Волк в рву» Ц: развитие скоростных качеств П/И «Охотник и звери» Ц: учить выполнять игровые действия в соответствии с правилами	Хороводная игра «Как на тоненький ледок» Ц: учить петь в одном диапазоне Хороводная игра «Медведюшка» Ц: способствовать развитию творческой активности	Чтение Рубцова «Про зайца» Ц: учить выявлять в тексте необходимые сведения	Пополнение альбома «Мы их знаем» Ц: развитие творческой способности	Предложить из. Материал для самостоятельного творчества Рассматривание картинок на тему «Мир животных»	Сбор информации для альбома «Мы их знаем»
---	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---

2	Колесо истории	Беседа «Путешествие в прошлое предмета» Ц: расширять представления о истории предметов	Д/И «Что сначала, что потом» Ц: умение образовывать последовательность	С/Р игра «Пожарные» Ц: умение взаимодействовать С/Р игра «Шоферы» Ц: создавать атмосферу игрового творчества	Подкормка птиц Ц: формировать представления об уходе за птицами	П/И «крепость» Ц: развитие творчества в двигательной деятельности, умение ориентироваться в пространстве	Хороводная игра «Хоровод в лесу» Ц: учить интонировать мелодию, ритмично выполнять движения Игра с пением «Мы с тобой не зрители, мы с тобой артисты»	Чтение сказок Чуковского Ц: учить отвечать на вопросы произведения	Предложить изоматериал для творческой деятельности	Рассматривание альбомов, фотографий, рисунков о истории предметов процессом преобразования человеком	Принести материал для музея «Колесо истории»
---	----------------	---	---	---	--	---	---	---	--	--	--

3	История моей страны, Они прославили Родину	Беседа «Солдаты Отечества » Ц: углубить знания о Российско й армии	Д/И «Опасно- безопасно» Ц: развитие связной речи, упражнять в классификаци и предметов Д/И «Сложные слова» Ц:обогащение словаря.	С/Р игра «Мы- военные» Ц: умение взаимодейс товать, развитие патриотиче ских чувств С/ р игра «Следопыт ы» Цель- помочь в распреде лении ролей, активизаци я словаря ребенка	Уход за растениями Цель- совершенство вать трудовые навыки по уходу за комнатными растениями Поддерживан ие порядка на участке Цель- умение распределять фронтальную работу	п/и «Защита крепости» Ц:развити е быстроты реакции Эстафета «Кто первый» Ц:соверше нствовать выполнен ие основных видов движений, развитие быстроты реакции	«Салют» Цель- импровизация танцевальных движений Песенное творчество «Армии, Ура» Ц: умение импровизиров ать	Чтение Алексеев а «Первый ночной таран» Цель- умение понимат ь смысл произвед ения Заучиван ие стихотво рений об Армии	Создание альбома «История Красной Армии» Изготовлени е подарков к Дню защитника Отечества Цель- умение предавать в рисунке свои впечатления, эмоциональн ые переживания	Рассматрива ние иллюстраций , фотографий на тему «Защитники Отечества»	Принести фотоматери ал для газеты «Как служили наши папы, деды»
---	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---

4	Масленица	Беседа «Масленичная неделя» Цель-формировать представление о традициях праздничного обряда	«Пословицы и поговорки о блинах» цель развитие восприятия и внимания Д/и «Подбери предметы к празднику» цель- развитие связной речи, закрепление знаний о традициях проведения праздника	с/р игра «Семья» цель- развитие игровых навыков с/р игра «Праздник в детском саду» цель- умение объединять несколько сюжетов в один	Подкормка зимующих птиц Цель- воспитывать ответственность и любовь к пернатым Расчистка дорожек от снега Ц: умение правильно выполнять трудовые операции	п/и «Гори, гори, ясно» цель- развитие творчества в двигательной деятельности п/и «Третий лишний» цель- умение быстро реагировать на сигнал	Театрализованная игра «Как на масленичной неделе» Цель-умение выразительно обыгрывать роли персонажей	Чтение Маршака «Двенадцать месяцев» Цель- умение охарактеризовать персонажей и их поступки Разучивание стих. к празднику	Выставка рисунков «Масленица» Цель- использование освоенных ранее техники	Рассматривание альбома «Как встречают Масленицу»	Участие в празднике «Масленица». Прощенное воскресенье»
---	-----------	---	---	--	---	--	--	--	--	--	---

Сетка перспективного комплексно-тематического планирования работы на март

Неделя месяца	тема	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности							Создание условий для самостоятельной деятельности и детей	Взаимодействие с семьями детей
		Познавательная-исследовательская	Коммуникативная-деятельность	Игровая-деятельность	Трудовая-деятельность	Двигательная-деятельность	Музыкально-художественная	Чтение (художественная литература)		

1	Милая мама	Беседа «Мамочка любимая моя» Ц: воспитание уважительного уважения к родным	Р/И «Подбери определения к маме» Ц: употребление слов-эпитетов Д/И «Скажи ласково» Ц: Развитие грамматического строя речи	С/Р игра «Путешествие по городу» Ц: совершенствовать и расширять игровые замыслы с/р игра «Семья» Ц: организовать игровое взаимодействие	«Сделаем город краше» Ц: учить устанавливать связь между состоянием и условием окружающей среды	П/И «Мы веселые ребята» Ц: развитие скоростных качеств Р.н.и.«Зарядка» Ц:закрепить умения выполнять игровые действия в соответствии с текстом	Игра с пением « Чья мама» Ц: способствовать развитию творческой активности Слушание муз. произведений о маме	Чтение стихотворений Барто «Все о ней»: учить выявлять в тексте необходимые сведения	Выставка рисунков «рисую мамочкин портрет» Ц: развитие творческой способности	Рассматривание альбома «наша семья» Ц: сформировать представления о семье	Принести фото на тему: «Моя любимая мама»
---	------------	---	--	---	--	--	--	---	--	--	---

2	Ранняя весна	<p>Д/И «Бывает-не бывает» Ц:использовать в игре знания о сезонных явлениях Экспериментирование«Секреты растений» Ц:предложить догадаться почему в тепле распускаются листья на ветках</p>	<p>Описание сюжетных картинок «Весенние работы» Ц: развитие связной речи Д/И «Времена года» Ц: учить применять знания о характерных особенностях осени</p>	<p>С/Р игра «Почта» Ц: умение взаимодействовать С/ р игра «Больница» Цель-помочь в распределении ролей, активизация словаря ребенка</p>	<p>Разброс снега для быстрого таяния Цель-совершенство вать трудовые навыки Высадка семян цветов и овощей для посадки Цель-пояснить назначении данной операции</p>	<p>п/и «Куропатки и охотник» Ц: развитие быстроты реакции П/И «Гуси-лебеди» Ц: совершенствовать выполнение основных видов движений</p>	<p>Хороводная игра «А мы в лес пойдем» Цель-импровизация танцевальных движений Песенное творчество «Весняночка» Ц: умение импровизировать</p>	<p>Чтение Тютчева «Весенние воды» Цель-умение понимать смысл произведения Баратынского «Весна» Ц: развитие вербального воображения</p>	<p>Выставка рисунков «Ранняя весна!» Цель-умение предавать в рисунке свои впечатления, эмоциональные переживания</p>	<p>Подобрать картинки для составления весеннего коллажа</p>	<p>Выполнение аппликации «Весенняя дорога»</p>
---	--------------	---	--	--	---	--	--	--	--	---	--

3	Мир животных	Беседа «Лес – наше богатство» Цель-расширить представления о лесе, его обитателях Беседа «О труде животных» Ц: расширить представления о их труде	Описание «Придумай загадку» Ц: развитие связной речи, умение составлять описательные высказывания Д/И «Чей дом» Ц: учить применять знания о названиях жилищ животных	с/р игра «Ветеринарная клиника» цель-развитие игровых навыков с/р игра «Поездка в Зоопарк» цель-умение объединять несколько сюжетов в один	Полив комнатных растений в группе Цель- умение определять необходимость в поливе Подготовка растений к весне Ц: умение правильно выполнять трудовые операции	п/и «Волк во рву» цель- умение выполнять прыжки в длину с места п/и «Мяч водящему» цель- умение быстро реагировать на сигнал	Игра с пением «Мазай» Цель-умение выразительно выполнять движения, в такт Игра-драматизация «Кто сказал «Мяу» Ц: опираясь на текст использовать различные средства выразительности речи	Чтение рассказов в Пришви на Ц: умение отвечать на вопросы по содержанию текста	Выставка рисунков «Мир животных» Цель-использование освоенных ранее техники при изображении животных	Рассматривание альбома «Мы их знаем»	Чтение произведений на тему «Животные нашего края»
---	--------------	--	---	---	---	---	--	--	---	--------------------------------------	--

4	Живая природа. Тепло	Беседа «Живая природа. Тепло» Ц: расширить представления о роли тепла в жизни растений, животных	Д/И «Чей хвост» Ц: умение образовывать притяжательные прилагательные Д/И «Что было бы, если..» Ц: развитие вербального воображения	С/Р игра «Пожарные» Ц: умение взаимодействовать С/Р игра «Шоферы» Ц: создавать атмосферу игрового творчества	Высадка семян цветов и овощей для посадки Цель-пояснить назначения данной операции	П/И «Затейники» Ц: развитие творчества а в двигательной деятельности, умение ориентироваться в пространстве	Хороводная игра «Хоровод в лесу» Ц: учить интонировать мелодию, ритмично выполнять движения Игра с пением «Мы с тобой не зрители, мы с тобой артисты»	Литературная викторина на «Знакомые произведения о весне» Ц: учить отвечать на вопросы викторины	Выставка рисунков «Весна»	Рассматривание альбомов, фотографий, рисунков о природе	Принести для огорода семена
---	----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---------------------------	---	-----------------------------

Сетка перспективного комплексно-тематического планирования работы на апрель

Неделя месяца	тема	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности							Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями детей
		Познавательная-исследовательская	Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность	Музыкально-художественная	Чтение (художественная литература)		

1	Жаворонки	<p>Д/И «Мы-друзья природы» Ц: использовать в игре знания о сезонных изменениях в жизни птиц Беседа «Встреча с птицами» Ц: формировать представления о жизни и пользе птиц</p>	<p>Описание «Птицы нашего края» Ц: развитие связной речи, умение составлять описательные высказывания Д/И «Чей хвост» Ц: учить применять знания о внешних особенностях птиц</p>	<p>С/Р игра «Птичий рынок» Ц: умение взаимодействовать в игре С/р игра «Библиотека» Цель-помочь в распределении ролей, активизация словаря ребенка</p>	<p>Вывешивание скворечников Цель-пояснить назначение данной операции</p>	<p>п/и «Жаворонки» Ц: развитие быстроты реакции П/И «Гуси-лебеди» Ц: совершенствовать выполнение основных видов движений</p>	<p>Хороводная игра «Лебедушка» Цель-импровизация танцевальных движений Игра с пением «Гуси вы, гуси» Ц: умение импровизировать</p>	<p>Заучивание зачилок «Жаворонки прилетай!» Ц: познакомиться с устным народным творчеством Туркмен. Н. с «Голубая птица» Ц: умение оценивать поступки героев</p>	<p>Выставка рисунков «Пернатые друзья!» Цель- умение передавать в рисунке характерные особенности птиц</p>	<p>Подобрать картинки для альбома «Перелетные птицы»</p>	<p>Выполнение аппликаций «Птица певчая-жаворонок» Изготовление жаворонков из теста</p>
---	-----------	---	---	---	--	--	---	--	--	--	---

2	Космическое путешествие	Беседа «загадочный мир космоса» Цель-продолжать знакомить с космосом Познавательный рассказ «Исследователи атмосферы»	Д/И «На земле и в космосе» Цель-активизация словаря Д/И «Планеты» Цель: учить применять знания	С/Р игра «Космонавты» Цель-обогащать сюжет за счет постановленных перед детьми более сложных задач	Работа на огороде Цель-продолжать развивать трудовые операции по подготовке огорода к посадке овощей	П/И «Космонавты» Цель-совершенствовать ориентировку в пространстве	Песенное творчество «Сочиняем песни о космонавтах по образцу» Цель- умение подбирать рифму	Чтение Драгунского «Восток-2» Цель- умение охарактеризовать личностные качества героев произведения Зауч.стих. «Первый летчик вселенной»	Изготовление космонавтов из природного материала Цель-формировать навыки коллективного труда Рисование «Загадочный мир космоса» Закреплять умение рисовать по представлению	Рассматривание альбома «Работа на орбите» Цель-познакомить с трудовыми операциями, осуществляющиеся космонавтами	Для презентации и принести интересные факты о планетах, космонавтах
---	-------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	---	---

3	Автомобили	Беседа «Автомобили — ВАЗ- это класс» Цель- формировать представления о городе, как о крупном центре автомобилестроения	Р/И «Я знаю 10моделей автомобилей ВАЗ» Ц: обогащение словаря Д/И «Сложи картинку» Ц: развивать умение находить нужные пазлы и закреплять понятие«автомобилестроение»	С/Р игра «салон продажи автомобилей» Ц: умение развивать сюжет С/Р игра «ГИБДД» Ц: передавать в игре профессиональные действия работников в ГИБДД	Дежурство по столовой Ц: учить самостоятельно выполнять обязанности Окапывание деревьев Цель- умение правильно выполнять трудовые операции	П/И «Светофор» Ц: развитие творчества в двигательной деятельности. П/И «Ехала машина, стоп»Ц:развитие быстроты реакции	Игра с пением «Светофор» Ц: учить при инсценировке песни использовать знания перехода улицы	Загадки о транспорте Ц: учить отвечать на вопросы	Выставка детского творчества «Автомобиль Лада- что надо!» Ц: развитие творческих способностей	Рассматривание альбомов, фотографий, рисунков о вазовских автомобилях	Предложить посетить технический музей Ваза
---	------------	---	---	--	---	--	--	--	--	---	--

1	Мониторинг	Беседа «Кто о нас заботился в саду» Ц: воспитывать уважение к труду работников сада Беседа «труд взрослых» Ц: предложить рассказать каким красивым стал д/с	Д/И «Узнай по описанию» Ц: узнавать друг друга по описанию» Д/И «Скажи ласково» Ц: Развитие грамматического строя речи	С/Р игра «Детский сад» Ц: совершенствовать и расширять игровые замыслы с/р игра «День Победы» Ц: организовать игровое взаимодействие	Подготовка к высадке рассады на клумбу и огород Ц: учить устанавливать связь между состоянием и условием окружающей среды	П/И «Мы веселые ребята» Ц: развитие скоростных качеств П/И «Карлики-великаны» Ц: учить выполнять игровые действия в соответствии с правилами	Хороводная игра «Зайка» Ц: учить петь в одном диапазоне Танцевальные упражнения «Армии салют» Ц: способствовать развитию творческой активности	Чтение Драгунского «Арибузный переулочек» Ц: учить выявлять в тексте необходимые сведения	Выставка рисунков «Этот день мы приближали, как могли»	Предложить из. Материал для самостоятельного творчества	Участие в конкурсе поделок «Бессмертный полк»
2	Мониторинг	Д/И «Когда это бывает» Ц: учить определять	Д/И «Что где растет» Ц: закрепить знания о растениях	С/Р игра «Школа» Ц: умение взаимодействовать С/Р игра «Шоферы»	Перекопка земли на клумбе Ц: правильно выполнять трудовые действия	П/И «Белки в лесу» Ц: развитие творчества в	Хороводная игра «Хоровод в лесу» Ц: учить интонировать мелодию, ритмично	Литературная викторина на «Знакомые произведения»	Выставка рисунков «Мой любимый д/с» Ц: развитие творческой	Рассматривание альбомов, фотографий, рисунков о природе	Оформление альбома «За что люблю я детский сад»

		время года по описанию Д/И «Природа весной» Ц: обратит внимание на характеристики		Ц: создавать атмосферу творчества	Дежурство по столовой Ц: учить самостоятельно выполнять обязанности	двигательной деятельности П/И «Спящая лиса» Ц: развитие координации движений	выполнять движения Попевка «Весной» Ц: активизация музыкально-слухового представления	дения о весне» Ц: учить отвечать на вопросы викторины	способности		
3	Мониторинг	Д/И «Бывает - не бывает» Ц: использовать в игре знания о сезонных явлениях Экспериментиро	Описание сюжетных картинок «Весенние работы в саду и на огороде» Ц: развитие связной речи Д/И «Времена года» Ц: учить применять знания о характерных особенностях	С/Р игра «Почта» Ц: умение взаимодействовать С/р игра «Больница» Цель-помочь в распределении ролей, активизация словаря ребенка	Высадка рассады на огороде Цель-совершенствовать трудовые навыки	п/и «Куропатки и охотник» Ц: развитие быстроты реакции П/И «Гуси-лебеди» Ц: совершенствовать выполнение	Хороводная игра «А мы в лес пойдем» Цель-импровизация танцевальных движений	Чтение Некрасова «Перед дождем» Цель-умение понимать смысл произведения	Выставка рисунков «Скоро в школу» Цель-умение передавать в рисунке свои впечатления, эмоциональные переживания	Подобрать картинки для составления школьного коллажа	Выполнение аппликаций «Скоро в школу»

		вание «Секрет ы растени й» Ц: умение делать вывод	осени			ие основных видов движений					
4	Мо ни тор инг	Беседа «Живая природа .Тепло» Ц: расширя ть предста вления о роли тепла в жизни растени й, животн ых	Д/И «Чей хвост» Ц: умение образовывать притяжательн ые прилагательн ые Д/И «Что было бы, если..» Ц: развитие вербального воображения	С/Р игра «Пожарные » Ц: умение взаимодейс твовать С/Р игра «Шоферы» Ц: создавать атмосферу игрового творчества	Высадка цветов и овощей на клумбу и огород Цель-пояснить назначении данной операции	П/И «Затейник и» Ц: развитие творчества в двигатель ной деятельно сти , умение ориентиро ваться в пространс тве	Хороводная игра «Хоровод в лесу» Ц: учить интонировать мелодию, ритмично выполнять движения Игра с пением «Мы с тобой не зрители, мы с тобой артисты»	Литерат урная виктори на «Знаком ые произве дения о весне» Ц: учить отвечать на вопросы виктори ны	Выставка рисунков «Весна»	Рассматрива ние альбомов, фотографий, рисунков о природе	Принести для огорода рассаду

• **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры

	прогулке	средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - ходьба по мокрой дорожке после сна - полоскание зева прохладной водой	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
---	---

В группе используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Использованные методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);
- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, плавание детей в закрытом бассейне).

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

При организации плавания детей используется бассейн, отвечающий требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатации и качеству воды.

При организации закаливания соблюдаются следующие требования:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

Перечень распределения закаливающих мероприятий в группе

<i>№ п/п</i>	Виды закаливающих мероприятий	Подготовительная группа
<i>Основные виды закаливания</i>		

1	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	+
2	Одностороннее проветривание	+
3	Обеспечение температурного режима помещений	+
4	Полоскание зева прохладной водой	+
5	Босоножье	+
		до 1,5 час
6	Прогулки на свежем воздухе	+
7	Сквозное проветривание	+
8	Игры с водой	+
9	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+
10	Солнечные ванны	+
11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
12	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+
13	Сон при открытых фрамугах	+
14	Сон без маек	+
15	Физические упражнения после дневного сна	+
16	Оздоровительный бег на свежем воздухе.	+
<i>Специальные (интенсивные) методики закаливания</i>		
17	Обширное умывание прохладной водой	+
18	Ходьба по мокрой дорожке	+

2.2. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Примерная сетка совместной образовательной деятельности педагога и воспитанника, культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Старший дошкольный возраст

в режимных моментах		
Общение		
Утренний и вечерний сборы		ежедневно
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта		ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам		ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и др. виды игр		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)		3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и воспитанников (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)		2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)		1 раз в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр		1 раз в 2 недели
Подвижные игры		ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность		
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)		1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)		ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей		
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)		1 раз в неделю
Чтение литературных произведений		ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Самообслуживание		ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)		ежедневно

Форма	Вид деятельности	Цель, задачи	Подготовительная группа
-------	------------------	--------------	-------------------------

Игротека	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая	<p>Освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие игровой деятельности детей; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); <p>формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.</p>	<p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
Спортивный стадион	Коммуникативная, Игровая Двигательная.	<p>Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - воспитание культурно – гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. 	<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>

<p style="text-align: center;">Лаборатория</p>	<p style="text-align: center;">Коммуникативная, Познавательно- исследовательская, Игровая.</p>	<p>Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное развитие; - развитие познавательно – исследовательской деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. 	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Туртпалки» к т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
---	--	--	--

Творческая мастерская	Изобразительная Коммуникативная Игровая	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); • развитие детского творчества; • приобщение к изобразительному искусству. 	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение владения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; • владение средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать • из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; • выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; • владения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); • изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иглками, шилом, линейкой и др.); овладения способами конструирования по типу оригами.
-----------------------	---	---	---

<p style="text-align: center;">Гостиная (театральная, музыкальная, литературная)</p>	<p style="text-align: center;">Игровая, Музыкальная, Восприятие художественной литературы.</p>	<p>Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально – художественной деятельности; • приобщение к музыкальному искусству; 	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>
--	--	---	---

2.3. Способы поддержки детской инициативы.

Способы и направления поддержки детской инициативы

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Направления	СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.• Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование• Стимулирование совместных игр детей;• Использование маркеров игрового пространства;• Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;• Чтение художественной литературы;• Анализ проблемных ситуаций;• Беседы на этические, нравственные темы;

	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др. • Проведение опытов, экспериментов, • Использование макетов, маршрутных карт • Целевые прогулки и экскурсии • Сбор и создание коллекций • Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя • Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. • Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов, • Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, информационных, ЗОЖ и др.

Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы, • Наблюдения, • Экскурсии. • Дидактические игры, в т.ч. во время прогулки • Творческие задания и др. • Выставки творческих работ • Художественная деятельность в повседневной жизни • Дидактические игры • Творческая изобразительная деятельность • Дидактические упражнения • Изобразительные игры
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры • Развлечения, праздники, соревнования и досуги • Игротеки • Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) • Игровые упражнения • Использование разнообразных здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками (технологий сохранения: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, физкультурные занятия, артикуляционная гимнастика, зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика) • насыщение предметно-пространственной среды игровым и спортивным оборудованием, стимулирующим физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждающим к подвижным играм.

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в группе могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Основные задачи взаимодействия группы с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Общими **требованиями** к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:
 - здоровье и физическое развитие;
 - познавательное
 - речевое развитие;
 - социально-коммуникативное развитие;
 - художественно – эстетическое;
- проведение воспитателями группы систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих **принципов**:

- персонализация получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;
 - непрерывность и динамичность информации;
 - релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);
 - адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения));
 - смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);
 - корпоративная паритетность информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле.
- Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.).

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей используются различные формы и направления взаимодействия, которые определены в таблице.

<p align="center">Формы взаимодействия с родителями воспитанников (традиционные)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей; • общие и групповые родительские собрания; • ежедневный непосредственный контакт с родителями; • участие родителей в мероприятиях группы и детского сада (развлечения, конкурсы и т.д.); • групповые и индивидуальные беседы; • встречи за круглым столом (обсуждение вопросов воспитания и о развития детей); • посещение родителями индивидуальных и фронтальных занятий, режимных моментов; ознакомление родителей с достижениями ребенка; • практические советы по развитию различных видов детской деятельности; • библиотечки для родителей; • тестирование, анкетирование, • опросы родителей.
<p align="center">Формы взаимодействия с родителями воспитанников (инновационные)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обобщение опыта семейного воспитания в виде фотоотчета, семейной газеты. • Агитплаты • «Почтовые ящики» • Фоторамки • Проектная деятельность • Он-лайн общение с родителями посредством интернет-сайта.

Примерная циклограмма взаимодействия с родителями на учебный год

Виды взаимодействия	<i>месяц</i>								
	9	10	11	12	1	2	3	4	5
Организационная работа									
Анкетирование родителей		+			+			+	
Педагогическое наблюдение	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Психологическое обследование воспитанников	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Психологическая диагностика для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей с согласия родителей (их законных представителей)								
Консультирование специалистов	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Информационно-методическая работа									
Родительские собрания на группах	+					+			+
Общие родительские собрания д/с	+								+
Дистанционное информирование на сайте	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Участие в педагогическом процессе									
Свободное посещение группы по желанию родителей	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Совместная деятельность в группах	+	+	+	+	+	+	+	+	+
День открытых дверей		+						+	
Наглядная агитация									
Оформление выставок		+		+		+	+		+
Оформление родительских уголков	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Досуговая деятельность									
«Осенняя ярмарка»		+							
«Новый год»				+					
«Рождество», «Колядки»					+				
«Масленица»						+			

«Папа, мама, я – спортивная семья», «Вазовская версточка»			+					+	
День защитника Отечества						+			
8 марта							+		
9 Мая									+
Совместные конкурсы с родителями									
Фотовыставка «Как я провел лето»	+								
«Овощное чудо»		+							
«Мастерская Деда Мороза»				+					
«День матери»			+						
«Этих дней не смолкнет слава»									+

Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьей

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей
Подготовительная к школе группа		
<p>- вовлечение родителей в совместные с детьми виды деятельности, установление партнерских взаимоотношений.</p> <p>Формы работы:</p> <p>- материалы для самодиагностики: -анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», - родительские сочинения</p>	<p>- обогащение родительского опыта по взаимоотношениям</p> <p>Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников</p> <p>1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.</p> <p>2. Познакомить родителей с</p>	<p>- ознакомление родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе,</p> <p>- способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению.</p> <p>Формы работы:</p> <p>- тематические встречи для родителей: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе»,</p> <p>- «круглый стол» «В доме первоклассник».</p> <p>- клуб «Родители будущих школьников».</p>

<p>на тему «Портрет моего ребенка»</p>	<p>особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.</p> <p>3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр.</p> <p>4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми.</p> <p>5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.</p> <p>Формы работы:</p> <p>- беседа с родителями «Наши достижения за год», «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого</p>	
--	--	--

	ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс" и как его преодолеть»; использование информационных бюллетеней буклетов, газет для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника». - организация совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные», «Птицы нашего края»	
--	--	--

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы № 62

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со

взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе. Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе». Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше

назовет предметов на букву „а“, «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогическое образование родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению. Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно со взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов нужно поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

3 Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Примерная продолжительность режимных моментов в детском саду

Элементы режима	Длительность основных элементов режима
	Подготовительная группа

	<i>6 – 7 лет</i>
Прием детей, осмотр, у/г , ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.25 (7.30-8.00 на воздухе)
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.25 – 9.00
Завтрак	8.30-8.50
Непосредственно образовательная деят-ть	9.00-10.50
Чтение художественной литературы, игры. Самостоятельная деят-ть	
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	10.10-10.20
Подг. к прогулке, прогулка, возвр. с прог. ОД в РМ, самостоятельная деят-ть детей	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.15 – 12.35
Обед	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.05
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ	15.05 – 15.15
Полдник	
Непосредственно образовательная деят-ть	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Чтение худ.литературы, игры, наблюдения и др. , самостоятельная деят-ть детей (3-7 лет).	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.20 – 17.00
Ужин	16.25-16.45
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деят-ть детей. Уход домой	17.00 – 18.30

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

		Подготовительная группа № 62
понедельник	НОД	Двигательный час (улица) 9.55-10.25 Изобразительная д-ть (1,3 нед. – рисование; 2,4 нед - лепка/аппликация 10.50-11.20 Музыкальная д-ть 11.30-12.00
	I прогулка	9.00-10.30
	II прогулка	17.00 -18.30
	доп. услуги	Золотая нота 15.15-15.45 / 15.55 – 16.20
вторник	НОД	Коммуникативная (грамота) 9.00-9.30 Конструирование 9.45-10.15
	I прогулка	10.45-12.15
	II прогулка	17.00-18.30
	доп. услуги	Волшебная страна звуков и букв 1 подгр.// Логика для дошкольников 2 подгр. 15.15-15.45
среда	НОД	Познавательно-исследовательская (РЭМП) 9.00 – 9.30 Двигательная (ИФК) 9.40-10.10
	I прогулка	10.45 – 12.15
	II прогулка	17.00 -18.30
	доп. услуги	Лакросс 15.15-15.45 /15.55 – 16.20
четверг	НОД	Коммуникативная д-ть 10.45-11.15 Музыкальная д-ть 11.25-11.55
	I прогулка	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30
	доп. услуги	Волшебная страна звуков и букв 1 подгр.// Логика

Обследование развития речи. Связная речь (повествование)

№ гр.

№	Фамилия, имя ребенка	Послед. карт.	Главная тема	Рассказ ребенка	ориентировка в структуре
1					
2					
3					
4					
5					
6					

5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
	ИТОГО						

Протокол обследования умения ориентироваться в структуре текста (монологи повествовательного типа)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Начало сказки	Средняя часть сказки	Конец сказки	Итого
1					
2					
3					
4					

5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					

ПРОТОКОЛ обследования моторики детей подготовительной группы 6-7 лет.

		9								
		10								
		11								
21		1								
		2								
		3								
		4								
		5								
		6								
		7								
		8								
		9								
		10								
		11								
ИТОГО										

Условные обозначения картинки-элемента ЗОЖ:

- 1- выполнение зарядки
- 2 – прием пищи (завтрак)
- 3- умывание
- 4-чистка зубов
- 5 –прогулка

- 6- прием пищи (обед)
- 7- дневной сон
- 8-двигательная деятельность
- 9- прием пищи (ужин)
- 10- водные процедуры перед сном
- 11- чтение перед сном (как психорегуляция)

Результаты изучения степени сформированности эмоционального компонента ЗОЖ

№ п/п	Ф.И. ребенка	Методика 1	Методика 2	Итого/ уровень эмоц-мотивац. компонента
1.				
2.				
3.				

4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
Итого													

Условные обозначения:

- 1- выполнение зарядки
- 2 – прием пищи (завтрак)
- 3- умывание
- 4-чистка зубов
- 5 –прогулка

- 6- прием пищи (обед)
- 7- дневной сон
- 8-двигательная деятельность
- 9- прием пищи (ужин)
- 10- водные процедуры перед сном
- 11- чтение перед сном (как психорегуляция)

16											
17											
18											
19											
20											
21											
	ИТОГО										

Результаты изучения уровня сформированности поведенческого компонента основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста (по итогам двух методик)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Методика №1	Методика № 2	Итого/ уровень поведенческого компонента
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				

17				
18				
19				
20				
	ИТОГО			

Результаты сформированности уровня ЗОЖ у выпускников

№ п/п	Ф.И. ребенка	Когнитивный компонент	Эмоционально-мотивационный компонент	Поведенческий компонент	Итого/уровень
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					

10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																
17.																
18.																
19.																
20.																
21.																
22.																
23.																
24.																

Начало года

Высокий уровень _____ детей _____ %
Средний уровень _____ детей _____ %
Низкий уровень _____ детей _____ %

Конец года

Высокий уровень _____ детей _____ %
Средний уровень _____ детей _____ %
Низкий уровень _____ детей _____ %

Диагностика уровня развития детей подготовительной к школе группы в аппликации на _____ месяц 20____ года
группа № _____ ФИО воспитателей _____ ДОУ № _____

№	Фамилия, имя ребёнка	Закончен-	Техника аппликации	Выразительность образов	Оригинальность и творчество	Эмоциональное восприятие	Уровень
---	----------------------	-----------	--------------------	-------------------------	-----------------------------	--------------------------	---------

24																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Показатели диагностики:

1	Законченность работы	
2	Техника аппликации	
		- освоение техники симметричного вырезывания (в том числе многослойного);
		- освоение техники силуэтного вырезывания;
		- овладение разнообразными способами получения объемной аппликации;
		- умение сочетать вырезание ножницами с обрывной аппликацией в одной работе.
3	Выразительность образов	
		- умение композиционно правильно решать перспективное построение сюжета в аппликации;
		- умение создавать выразительный образ, используя различные изобразительные материалы;
		- умение украшать свои работы декоративной или мозаичной аппликацией.
4	Оригинальность и творчество	
		- умение передавать свое отношение к изображаемому художественными средствами аппликации;
		- умение прибегать к неожиданным оригинальным сочетаниям техник, способов, формы, цвета и др.
5	Эмоциональное восприятие декоративно – прикладного искусства в технике аппликации	

		- эмоциональная отзывчивость на предметы декоративно – прикладного искусства в технике аппликации;
		- умение внимательно и целенаправленно рассматривать художественное произведение, давать оценку, высказывать свое мнение о специфике средств выразительности;
		- представление об общественной значимости творческого труда мастера прикладного искусства и умение рассказывать об этом.

Механизм определения уровней: За каждый показатель:

- Низкий** уровень - 1 балл
Средний уровень - 2 балла
Достаточный уровень - 3 балла
Высокий уровень - 4 балла

Уровень определяется по сумме баллов:

- Низкий** уровень - от 13 до 22 баллов
Средний уровень - от 23 до 32 баллов
Достаточный уровень - от 33 до 42 баллов
Высокий уровень - от 43 до 52 баллов

Диагностика уровня развития детей подготовительной к школе группы в конструировании на _____ месяц 20____ года
 группа № _____ ФИО воспитателей _____ ДОУ № _____

№	Фамилия, имя ребенка	Законченность работы	Техника конструирования	Выразительность постройки	Оригинальность и творчество	Эмоциональное восприятие архитектуры	Уровень
---	----------------------	----------------------	-------------------------	---------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---------

Показатели диагностики:

1	Законченность работы	
2	Техника конструирования	
		- умение конструировать по схемам;
		- освоение разнообразных способов конструирования из бумаги;
		- освоение техники папье – маше и др.;
		- освоение разнообразных соединительных материалов для конструирования из природного и бросового материала.
3	Выразительность постройки	
		- умение использовать разнообразные архитектурные украшения;
		- создание разнообразных вариантов построек зданий жилищного, общественного и промышленного характера, сюжетных композиций.
4	Оригинальность и творчество	
		- умение самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки и постройки;
		- умение внимательно вглядываться и создавать оригинальные образы из природного и бросового материала;
		- создание нового способа конструирования из различных материалов.
5	Эмоциональное восприятие постройки	
		- эмоциональная отзывчивость на архитектурные сооружения;
		- способность доказательно и развернуто высказывать свои эстетические суждения, давать оценку произведению архитектуры;
		- знание видов архитектуры, её особенностей и функций.

Механизм определения уровней:

9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	

Показатели диагностики:

1.	Законченность работы	
2.	Техника лепки	
		- владение конструктивным, комбинированным и пластическим способами лепки;
		- передача характерной движению пластики;
		- составление скульптурной композиции, объединяя несколько объектов единой сюжетной линией.
3.	Выразительность образов в лепке	
		- понимание характера образа и передача его через выразительность формы и позы;
		- передача гармоничного отношения между предметами;
		- умение выбирать наиболее рациональный способ лепки.

4.	Оригинальность и творчество	
		- добавление новых деталей;
		- самостоятельное усложнение скульптурной группы;
		- передача своего отношения украшением собственной скульптуры различными способами и материалами.
5.	Эмоциональное восприятие произведений скульптуры	
		- эмоциональная отзывчивость на реализацию эстетических переживаний, художественной идеи и мечты скульптора;
		- способность вербального оформления своей эстетической оценки скульптуры;
		- знание видов скульптуры, их специфики, сходства и различия (народная глиняная и деревянная игрушка, скульптура малых форм, монументальная, барельеф).

Механизм определения уровней:

За каждый показатель :

Низкий уровень

- 1 балл

Средний уровень

- 2 балла

Достаточный уровень

- 3 балла

Высокий уровень

- 4 балла

Уровень определяется по сумме баллов:

Низкий уровень

- от 13 до 22 баллов

Средний уровень

- от 23 до 32 баллов

Достаточный уровень

- от 33 до 42 баллов

Высокий уровень

- от 43 до 52 баллов

21																	
22																	
23																	
24																	

Показатели диагностики:

1.	Законченность работы	
2.	Техника лепки	
		- владение конструктивным, комбинированным и пластическим способами лепки;
		- передача характерной движению пластики;
		- составление скульптурной композиции, объединяя несколько объектов единой сюжетной линией.
3.	Выразительность образов в лепке	
		- понимание характера образа и передача его через выразительность формы и позы;
		- передача гармоничного отношения между предметами;
		- умение выбирать наиболее рациональный способ лепки.
4.	Оригинальность и творчество	
		- добавление новых деталей;
		- самостоятельное усложнение скульптурной группы;
		- передача своего отношения украшением собственной скульптуры различными способами и материалами.
5.	Эмоциональное восприятие произведений скульптуры	
		- эмоциональная отзывчивость на реализацию эстетических переживаний, художественной идеи и мечты скульптора;
		- способность вербального оформления своей эстетической оценки скульптуры;

	- знание видов скульптуры, их специфики, сходства и различия (народная глиняная и деревянная игрушка, скульптура малых форм, монументальная, барельеф).
--	---

Механизм определения уровней:

За каждый показатель :

Низкий уровень

- 1 балл

Средний уровень

- 2 балла

Достаточный уровень

- 3 балла

Высокий уровень

- 4 балла

Уровень определяется по сумме баллов:

Низкий уровень

- от 13 до 22 баллов

Средний уровень

- от 23 до 32 баллов

Достаточный уровень

- от 33 до 42 баллов

Высокий уровень

- от 43 до 52 баллов

Протокол Д/з 1 «Помоги другу» ИК

№ п/п	Ф.И. ребенка	Источники получения информации / Оптимальность	Балл
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Протокол Д/з 2 «Юный зоолог» ИК

Ф.И. ребенка		Карточка 1	Карточка 2	Карточка 3	Средний балл на основе среднего арифметического (округленного до целого: 3, 2, 1)
	1.	Название			
	Балл				
2.	Название				
	Балл				
3.	Название				
	Балл				
4.	Название				
	Балл				
5.	Название				
	Балл				
6.	Название				
	Балл				

7.	Название				
	Балл				
8.	Название				
	Балл				
9.	Название				
	Балл				
10.	Название				
	Балл				
11.	Название				
	Балл				
12.	Название				
	Балл				
13.	Название				
	Балл				
14.	Название				
	Балл				
15.	Название				
	Балл				

Протокол Д/з 3 «Что нужно для профессии» ИК

Ф.И. ребенка	Профессия	Предметы-помощники/ Обоснование	Балл
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																

Протокол Д/з 5 «Важное задание»ИК

№ п/п	Ф.И. ребенка	Источники получения информации / Продуктивность	Балл
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Протокол 1 серии «Назови знак!» Д/з 6 ИК

Ф.И. ребенка	Название знака	Объяснение	Балл
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Протокол 2 серии «Звуковые сигналы» Д/з 6 ИК

	1 картинка	2 картинка	3 картинка	
--	-------------------	-------------------	-------------------	--

Ф.И. ребенка	Пояснение по картинке «+» / «-»	Сформулированный вывод (привычка) «+» / «-»	Пояснение по картинке «+» / «-»	Сформулированный вывод (привычка) «+» / «-»	Пояснение по картинке «+» / «-»	Сформулированный вывод (привычка) «+» / «-»	Балл
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Протокол 3 серии «Что полезно и вредно для кожи» Д/з 6 ИК

6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
Итоговое количество баллов									

Подпись проводившего диагностику _____

Показатели информационной компетентности

- 1 – умение ориентироваться в некоторых источниках информации (книги, предметы искусства, игрушки, рассказ сверстника, рассказ взрослого, телевидение, видеофильмы, DVD фильмы и т.д.).
- 2 – умение делать выводы из полученной информации.
- 3 – умение понимать необходимость той или иной информации для своей деятельности.
- 4 – умение задавать вопросы на интересующую тему.
- 5 – умение получать необходимую информацию, используя некоторые источники.
- 6 – умение оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением и окружающей средой.

Протокол Д/з 1 «Отражение чувств» СКК

Ф.И. ребенка	Сюжетная картинка 1	Сюжетная картинка 2	Сюжетная картинка 3	Сюжетная картинка 4	Средний балл на основе среднего арифметического (округленного до целого: 3, 2, 1)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Протокол Д/з 3 «Интервью» СКК

Количество вопросов	Умен ия	Интервьюирование «+» / «-»	Информационное сообщение «+» / «-»	

Ф.И. ребенка	Ребенку	Взрослому		Степень самостоятельности	Развернутость	Логичность	Последовательность	Степень самостоятельности	Логичность	Последовательность	Балл
1.			Умение (2)					XXX	XXX	XXX	
			Умение (4)	XXX	XXX	XXX	XXX				
2.			Умение (2)					XXX	XXX	XXX	
			Умение (4)	XXX	XXX	XXX	XXX				
3.			Умение (2)					XXX	XXX	XXX	
			Умение (4)	XXX	XXX	XXX	XXX				
4.			Умение (2)					XXX	XXX	XXX	
			Умение (4)	XXX	XXX	XXX	XXX				
5.			Умение (2)					XXX	XXX	XXX	
			Умение (4)	XXX	XXX	XXX	XXX				
6.			Умение (2)					XXX	XXX	XXX	
			Умение (4)	XXX	XXX	XXX	XXX				
7.			Умение (2)					XXX	XXX	XXX	
			Умение (4)	XXX	XXX	XXX	XXX				
8.			Умение (2)					XXX	XXX	XXX	
			Умение (4)	XXX	XXX	XXX	XXX				
9.			Умение (2)					XXX	XXX	XXX	
			Умение (4)	XXX	XXX	XXX	XXX				
10.			Умение (2)					XXX	XXX	XXX	
			Умение (4)	XXX	XXX	XXX	XXX				
11.			Умение (2)					XXX	XXX	XXX	

12														
13														
14														
15														

Подпись проводившего диагностику _____

Протокол Д/з 1 «Решение проблемных ситуаций» ТК

Ф.И. ребенка	Умения	Ситуация 1 «Красная Шапочка и Дюймовочка»	Ситуация 2 «Мяч упал в лужу – как его достать?»	Ситуация 3 «Воздушный шар поднялся к потолку – как его достать?»	Средний балл на основе среднего арифметического (округленного до целого: 3, 2, 1)
1.	Умение (1)				
	Умение (5)				
	Умение (8)				
2.	Умение (1)				
	Умение (5)				
	Умение (8)				
3.	Умение (1)				
	Умение (5)				
	Умение (8)				
4.	Умение (1)				
	Умение (5)				
	Умение (8)				

5.	Умение (1)				
	Умение (5)				
	Умение (8)				
6.	Умение (1)				
	Умение (5)				
	Умение (8)				
7.	Умение (1)				
	Умение (5)				
	Умение (8)				
8.	Умение (1)				
	Умение (5)				
	Умение (8)				
9.	Умение (1)				
	Умение (5)				
	Умение (8)				
10.	Умение (1)				
	Умение (5)				
	Умение (8)				
11.	Умение (1)				
	Умение (5)				
	Умение (8)				

12.	Умение (1)				
	Умение (5)				
	Умение (8)				
13.	Умение (1)				
	Умение (5)				
	Умение (8)				
14.	Умение (1)				
	Умение (5)				
	Умение (8)				
15.	Умение (1)				
	Умение (5)				
	Умение (8)				

Протокол Д/з 2 «Лото» ТК

Ф.И. ребенка	Умения	1 серия «Как отправить письмо»	2 серия «Как пришить пуговицу»	3 серия «Как посадить дерево»	4 серия «Как приготовить салат»	5 серия «Как обработать порез на пальце»	Средний балл на основе среднего арифметического (округленный до целого: 3, 2,1)
1.	Умение (7)						
	Умение (2)						
	Умение (3)						

	Умение (4)						
2.	Умение (7)						
	Умение (2)						
	Умение (3)						
	Умение (4)						

3.	Умение (7)						
	Умение (2)						
	Умение (3)						
	Умение (4)						
4.	Умение (7)						
	Умение (2)						
	Умение (3)						
	Умение (4)						

5.	Умение (7)						
	Умение (2)						
	Умение (3)						
	Умение (4)						
6.	Умение (7)						
	Умение (2)						
	Умение (3)						
	Умение (4)						

7.	Умение (7)						
	Умение (2)						
	Умение (3)						
	Умение (4)						
8.	Умение (7)						
	Умение (2)						
	Умение (3)						

	Умение (4)						
9.	Умение (7)						
	Умение (2)						
	Умение (3)						
	Умение (4)						
10.	Умение (7)						
	Умение (2)						
	Умение (3)						
	Умение (4)						
11.	Умение (7)						
	Умение (2)						
	Умение (3)						
	Умение (4)						
12.	Умение (7)						
	Умение (2)						
	Умение (3)						
	Умение (4)						
13.	Умение (7)						
	Умение (2)						
	Умение (3)						
	Умение (4)						
14.	Умение (7)						
	Умение (2)						
	Умение (3)						
	Умение (4)						
15.	Умение (7)						
	Умение (2)						

Итого																				

Оценка результатов

3 балла. Уверенно владеет счетными навыками в пределах десяти, использует счет при сравнении двух групп предметов по количеству. Самостоятельно использует два способа уравнивания групп по численности. Находит числа на единицу больше и меньше названного числа, объясняет результат. Безошибочно отыскивает и называет заданные цифры в пределах первого десятка, знает последовательность их расположения в числовом ряду. Обозначает цифрой соответствующее количество предметов. Владеет навыком соизмерения предметов по длине, правильно использует термины при сравнении предметов по величине; объясняет процесс и результат своих действий, правильно использует термины. Имеет представления о геометрических фигурах и их разновидностях, общих свойствах, успешно выполняет классификацию по разным основаниям, охотно разъясняет свои действия. Решает задачи на сообразительность, рассуждает при их решении, доказывает полученные результаты.

2 балла. Владеет счетными навыками в пределах десяти; допускает некоторые ошибки, самостоятельно их исправляет. Использует счет при определении количества, допускает ошибки при сравнении двух групп предметов по количеству, ориентируясь в первую очередь на зрительное восприятие, но иногда сам исправляет ошибки, использует один способ при уравнивании групп предметов. Находит числа на единицу больше и меньше названного числа, иногда допускает неточности или ошибки, самостоятельно или с помощью других исправляет их, затрудняется при объяснении результата. Неуверенно, но верно отыскивает цифры в пределах первого десятка, допускает некоторые ошибки в их расположении по порядку, исправляет неточности самостоятельно, если обращают на них внимание, умеет обозначать цифрой соответствующую группу предметов. Затрудняется при сравнении предметов по длине, допускает ошибки и неточности, констатирует правила соизмерения, неуверенно объясняет результат действий, использует термины, допускает неточности. Имеет представления о геометрических фигурах, их разновидностях. При выделении общих свойств допускает ошибки, при классификации фигур по различным основаниям испытывает затруднения, односложно описывает или разъясняет свои действия. Затрудняется при решении задач на сообразительность, отвечает наугад, ориентируется на второстепенные данные, пытается рассуждать при решении только с помощью взрослого и на наглядном материале.

1 балл. Неуверенно владеет счетными навыками, не использует их при определении количества, допускает ошибки, при сравнении двух групп предметов по количеству ориентируется на зрительное восприятие, с трудностями производит уравнивание групп предметов, не

может объяснить свои действия и результат. Отыскивает цифры в пределах пяти, испытывает трудности в нахождении и назывании цифр после пяти, затрудняется обозначать цифрой соответствующую группу предметов, сомневается в правильности своих действий, путается при поиске цифр и расположении по порядку, не замечает ошибку. Не владеет навыками сравнения предметов по длине, формально воспроизводит действия, сравнивает предметы на глаз, не замечает ошибок и не исправляет их, не может рассказать о правилах и результате действий, избирательно и не всегда адекватно использует термины величины. Неуверенно определяет и называет геометрические фигуры, затрудняется в их классификации, не умеет рассказать о своих действиях. В заданиях на сообразительность отвечает без обдумывания, не пытается решать, отвечает невпопад, не может объяснить свой ответ, замыкается, отказывается отвечать.

0 баллов. С ошибками производит счетные действия, не может назвать итог счета, допускает ошибки при определении количества с помощью счета. При сравнении двух групп предметов по количеству ориентируется на зрительное восприятие, наугад действует, производя уравнивание групп предметов, не может объяснить свои действия и результат. Отыскивает цифры в пределах пяти, испытывает трудности в нахождении и назывании цифр после пяти, затрудняется обозначать цифрой соответствующую группу предметов, сомневается в правильности своих действий, путается при поиске цифр и расположении по порядку, не замечает ошибку. Не владеет навыками сравнения предметов по длине, формально воспроизводит действия, не может рассказать о правилах и результате своих действий, отказывается отвечать. Неуверенно определяет и называет геометрические фигуры, не может выполнить классификацию фигур. В заданиях на сообразительность не отвечает или произносит фразу, не связанную с контекстом, замыкается, переводит разговор на другую тему.

Протокол № 2 (январь для детей 6 - 7 лет)

I этап

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень	№1 Найди ошибку и исправь	№2 Реши задачи и найди ответ	№3 Сравни пары чисел и расставь знаки	№4 Сравни полоски	Итого
1							
2							
3							
4							
5							
6							

7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
	Итого												

Протокол № 2 (январь для детей 6 - 7 лет)

II этап

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень	№1 Особенности вычислительных	№2 Представления об арифме	№3 Отношения между числами,	№4 Изменяемые навыки	№5 Последовательность натур.чи	№6 Отношения между	№7 Геом.фигуры; перенос знаний в	№8 Обобщение представлений о	№9 Пространственные представления	№10 Решение логических	Итого
-------	----------------------	---------	----------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------	-----------------------------------	-----------------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	---------------------------	-------

1 7														
1 8														
1 9														
2 0														
	Итого													

Оценка результатов

3 балла. Уверенно владеет счетными и вычислительными навыками. Имеет прочные и осознанные представления о числах натурального ряда, отношениях между последовательными числами, находит числа на единицу больше и меньше названного числа, объясняет результат. Безошибочно отыскивает и называет заданные цифры в пределах первого десятка, знает последовательность их расположения в числовом ряду. Знает названия знаков и правила их использования, объясняет свои действия с ними. Владеет навыком измерения с помощью условной мерки, осознанно использует правила, рассказывает о полученном результате измерения и объясняет его. Имеет представления о геометрических фигурах, их свойствах. Умеет осуществлять перенос знаний в нестандартную ситуацию. Безошибочно выполняет задание без наглядной основы, охотно разъясняет свои действия. Осознанно анализирует условие и решает арифметические задачи, объясняет действия и полученный результат. Решает задачи на сообразительность, рассуждает при их решении, доказывает полученный результат.

2 балла. Владеет счетными навыками, вычислительные навыки требуют совершенствования. Имеет представления о числах натурального ряда, допускает неточности и ошибки, исправляет их самостоятельно или с помощью другого. Имеет представления об отношениях между последовательными числами, находит числа на единицу больше и меньше названного числа, иногда допускает неточности или ошибки, самостоятельно или с помощью других исправляет их, затрудняется при объяснении результата. Неуверенно, но верно отыскивает цифры в пределах первого десятка, допускает некоторые ошибки в их расположении по порядку, исправляет неточности самостоятельно, если обращают внимание на них. Имеет представление о знаках их названиях и правилах использования, однако допускает ошибки при выполнении заданий по расстановке знаков и чтении выражения, свои действия объясняет формально. Имеет представление об измерении с помощью условной мерки, рассказывает правила, допускает неточности и ошибки, иногда затрудняется объяснить свои действия и результат. Имеет представления о геометрических фигурах, их свойствах, умеет осуществлять перенос знаний в нестандартную ситуацию на наглядной основе и после развернутых рассуждений, испытывает затруднения, односложно описывает свои действия. Анализирует условие и решает арифметические задачи, затрудняется объяснить выбранные действия, назвать результат. Затрудняется при решении задач на

сообразительность, отвечает наугад, ориентируется на второстепенные данные, пытается рассуждать при их решении только с помощью взрослого и на наглядном материале.

1 балл. Неуверенно владеет счетными навыками. Вычислительные навыки только начинают формироваться. Имеет поверхностные, формальные представления о числах натурального ряда, действует наугад, допускает ошибки при нахождении чисел на единицу больше и меньше названного, не может объяснить свои действия и результат. Отыскивает цифры в пределах пяти, не может найти и назвать цифры после пяти. Имеет поверхностное, формальное представление о знаках и правилах их использования, не умеет читать выражение даже при правильно расставленных знаках. Не понимает, как применяются правила измерения с помощью условной мерки, формально воспроизводит действия, не замечает ошибок и не исправляет их, не может рассказать о действиях и результате. Имеет представления о геометрических фигурах, не может выделить общие свойства, не осуществляет перенос в нестандартные ситуации. Арифметическую задачу не анализирует, решает наугад, не объясняет выбранные действия. В заданиях на сообразительность отвечает без обдумывания, невпопад, замыкается, отказывается отвечать.

0 баллов. Счетные действия неуверенные, допускает ошибки. Вычислительные навыки только начинают формироваться. Имеет формальные представления о числах натурального ряда, затрудняется в нахождении чисел на единицу больше и меньше названного, не может объяснить свои действия и результат. Отыскивает цифры в пределах пяти, испытывает трудности в нахождении и назывании цифр после пяти. Имеет поверхностное представление о знаках, не умеет их использовать. Не знает правил измерения с помощью условной мерки, формально воспроизводит действия, не замечает ошибок и не исправляет их, не может рассказать о действиях и результате. Имеет примитивные представления о геометрических фигурах, задания на классификацию не выполняет. Не анализирует условие, решает задачу наугад, не объясняет выбранные действия и результат. Задания на сообразительность не пытается выполнять, замыкается, отказывается отвечать.

Протокол № 3 (январь для детей 6 - 7 лет)

(Выявление познавательной активности и интереса в интеллектуально-игровой деятельности)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень	№1 Результаты математической копилки	№2 Наблюдение во время праздников, викторин: активность, знание загадок и стихов	№3 Навыки познавательного общения	Итого
1						
2						
3						
4						

5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
	Итого					

Оценка результатов

3 балла. Индивидуальные результаты по набранным в играх очкам существенно возрастают у ребенка от недели к неделе. Ребенок активен, интересуется математикой, часто играет в математические игры вне занятий, радуется полученным результатам, огорчается при проигрыше,

но стремится исправить положение, продолжает игру, свою досаду старается спрятать от других. На празднике принимает активное участие, выступает со стихами, следит за происходящим с интересом. После праздника делится впечатлениями с товарищами, воспитателем, родителями, обсуждает содержание познавательных вопросов и заданий, их трудоемкость и восхищается результатами.

2 балла. Индивидуальные результаты по набранным в играх очкам возрастают у ребенка незначительно от недели к неделе. Ребенок ситуативно активен, математикой интересуется только при наличии особой мотивации или включения его в игру, сам активность не проявляет, включается в математические игры с другими детьми, но довольно быстро угасает интерес, радуется полученным результатам, бурно реагирует на проигрыш, теряет интерес к игре, обвиняет партнеров в своих неудачах. На празднике выступает со стихами, следит за происходящим с интересом, но не может поддерживать интерес на протяжении всего праздника, после праздника обсуждает с товарищами отдельные фрагменты, в большей степени обращает внимание на ситуацию положений, шутки, игры.

1 балл. Индивидуальные результаты по набранным в играх очкам не меняются или меняются незначительно! Ребенок ситуативно активен, включается в игры чаще всего не по своей инициативе, а по настоянию педагога или приглашению детей, интерес к игре угасает быстро, безразличен к результатам игры: как к выигрышу, так и к проигрышу, в беседах часто обвиняет своих партнеров в нечестной игре, однако на словах выражает желание продолжать! игры. На празднике по своей инициативе не стремится выступать, принимает участие только в коллективных формах выступлений, в отдельные моменты с интересом наблюдает, выражает эмоции, быстро устает, отвлекается, начинает возню, споры с сидящими рядом. После праздника не обсуждает с товарищами отдельные фрагменты, но может прислушиваться к высказываниям и воспоминаниям других детей. Отмечает как самый интересный момент праздника получение призов и гостинцев.

0 баллов. Индивидуальные результаты по набранным в играх очкам не меняются или имеют отрицательную динамику. Ребенок ситуативно активен, включается в игры только по настоянию педагога, интерес к игре угасает быстро, безразличен к результатам игры: как к выигрышу, так и к проигрышу, в беседах ссылается на то, что играть не умеет, затрудняется определить, хочет научиться играть в математические игры или нет. На празднике не выступает, отказывается от выступлений, если его приглашают, принимает участие только в коллективных формах выступлений. На протяжении всего праздника отвлекается, нарушает установленные правила поведения, затевает конфликты, громко жалуется воспитателю. После праздника не обсуждает с товарищами отдельные фрагменты, затрудняется определить, что ему на празднике интересно, стремится избежать общения по этому поводу с кем-либо.

Протокол № 4 (конец года для детей 6 - 7 лет)

I этап

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень	№1 Соседи - числа	№2 Сравнение чисел	№3 Найди ошибку и исправь	Итого
-------	----------------------	---------	----------------------	-----------------------	------------------------------	-------

1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
	Итого					

14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
	Итого													

Оценка результатов

3 балла. Уверенно владеет вычислительными навыками. Имеет прочные и осознанные представления о числах натурального ряда в пределах первого и второго десятков, отношениях между последовательными числами, находит предыдущее и последующее к любому из заданных чисел в пределах изученных, объясняет результат. Безошибочно отыскивает и называет заданные двузначные числа, знает, как они записываются, знает названия знаков и правила их использования, объясняет свои действия с ними. Имеет представления о геометрических фигурах, их свойствах, умеет осуществлять перенос знаний в нестандартную ситуацию, безошибочно выполняет задание без наглядной основы, охотно разъясняет свои действия. Решает задачи на сообразительность, рассуждает при их решении, доказывает полученный результат.

2 балла. Владеет вычислительными навыками, допускает ошибки при вычислениях, исправляет их после напоминания. Имеет представления о числах натурального ряда в пределах первого и второго десятков, допускает неточности и ошибки, исправляет их самостоятельно или с помощью другого, имеет представления об отношениях между последовательными числами, находит предыдущее и последующее число к числам первого десятка безошибочно, к числам второго десятка с затруднениями, пытается добиться результата, односложно объясняет полученный результат. Неуверенно, но верно отыскивает и называет за данные двузначные числа, затрудняется объяснить, как они записываются, исправляет неточности самостоятельно, если обращают на них внимание. Имеет представление о знаках, их названиях и правилах использования, однако допускает ошибки при выполнении заданий по расстановке знаков и чтении выражения. Имеет представления о геометрических фигурах, их свойствах, умеет осуществлять перенос знаний в нестандартную ситуацию на наглядной

основе или после развернутых рассуждений, односложно разъясняет свои действия. Затрудняется при решении задач на сообразительность, отвечает наугад, ориентируется на второстепенные данные, пытается рассуждать при их решении только с помощью взрослого и на наглядном материале.

1 балл. Неуверенно владеет вычислительными навыками, сомневается в использовании знаков, допускает многочисленные ошибки, исправляет их после напоминания неохотно. Имеет поверхностные, формальные представления о числах натурального ряда в пределах первого и второго десятков, допускает ошибки, действует наугад, затрудняется в нахождении предыдущего числа и последующего к числам первого и второго десятков, не может объяснить свои действия и результат. Отыскивает цифры в пределах десяти, испытывает трудности в нахождении и назывании чисел второго десятка, имеет формальное представление о знаках и правилах их использования, не умеет читать выражение даже при правильно расставленных знаках. Имеет представления о геометрических фигурах, их свойствах, но перенос в нестандартные ситуации не осуществляет, не справляется с заданием даже после развернутых рассуждений. Задачи на сообразительность не пытается решать, отвечает невпопад, не может объяснить свой ответ, замыкается, отказывается отвечать.

0 баллов. Не владеет вычислительными навыками, в использовании знаков допускает многочисленные ошибки, не исправляет их. Имеет формальные представления о числах натурального ряда в пределах первого и второго десятков, допускает ошибки при нахождении предыдущего числа и последующего к числам первого и второго десятков; не может объяснить свои действия и результат. Имеет формальное представление о знаках и правилах их использования, не умеет читать выражение. Представления о геометрических фигурах примитивные, общие свойства не выделяет. Задачи на сообразительность не пытается решать, произносит невпопад фразу, не связанную с контекстом, замыкается, отказывается отвечать.

**Диагностическая карта детей подготовительной к школе группы по познавательному развитию
Протокол № 1**

№ гр.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Мир природы			
		Живая природа	Неживая природа	Понятие «время»,	Географические представления

25										
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Мир человека					Итог
		Анатомические особенности человека	Рукотворный мир	Социальные понятия	Знакомство с достижениями людей	Правила поведения в различных ситуациях (ОБЖ)	
			Свойства, качества, назначение и функции предметов				
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							

14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	
22.																	
23.																	
24.																	

Протокол №1
обследования социального развития детей старшего возраста (последовательности)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Профессия – орудия труда	Орудия труда - предмет	Профессия – результат труда	Предмет - материал	Профессия – орудие труда – результат	уровень
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							

Протокол №2
обследования социального развития детей старшего возраста (знания, умения)

	Назначение предметов	Использование предметов с учетом свойства и качества материала	Назначение профессий (из программы)	Умение видеть свою сопричастность к работе другого человека	Интерес к рукотворному миру	Уход за предметами	Уровень
1.							
2.							
3.							
4.							

5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
21								
22								
23								
24								

Протокол №3
обследования социального развития детей старшего возраста (знания о Родине)

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	<i>Двигательный центр</i>	<i>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</i>	<i>Разноцветные флажки, ленточки, султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи, дартсы, мешочки для метания, мягкие летающие тарелки, канат, веревки различной ширины, кольцебросы, серсо, оздоровительные дорожки, лепбук, карточки с видами спорта, алгоритмы с подвижными играми, карточки с подробным объяснение подвижных игр, иллюстрации со спортивными снарядами, дидактические игры на тему спорт, ЗОЖ, настольный футбол, поддувалочки, балансиры, игра «городки», оборудование для перепрыгивания, ручные эспандеры.массажные коврики, массажёры разного вида, кистевые экспандеры, гимнастические палки, косички, дартс для метания, дуги для подлезания, мячи разного размера,</i>

			<p>бумы для равновесия (бревно балансир), кегли, мячи массажные, ленточки для ритмических упражнений, султанчики, набивные мячи сюжетного характера, Массажные тапочки, массажная дорожка, маски для игры в подвижные игры, тоннели для подлезания, флажки, скакалки, моталочки, следочки, набор для боулинга, массажные мячи «ёжики»</p>
Познавательное развитие	Уголок природы	<p>Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности</p>	<p>картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фиалка, бегония, бальзамин, герань, лимон), оборудование для ухода за растениями</p> <p>– центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);</p>
	Математический/интеллектуальный центр	<p>Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики</p>	<p>разнообразные развивающие игры и игровые пособия</p> <p>–образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на</p>

			<p>печатной основе, - игры Воскобовича, -блоки Дьенеша -палочки Кюизенера -игры «Сложи узор» -кубики Рубика -танграм, монгольская игра, головоломки Пифагора -счёты, счетные палочки, -математическое домино</p>
Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности		<p>– центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов); – экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества; – плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т. п.); магнитные плакаты); - атласы. - глобусы - электровикторина -планшет «Кругосветное путешествие» – центр детского творчества</p>

			(бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	– центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр); – строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», и др., лёгкий модульный материал;
	Патриотический уголок	Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.	Иллюстрации с изображением флага, Символика России, Символика Самарской области и города Тольятти Дидактические игры Иллюстрации, фото Учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); методические разработки (рекомендации)
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию	– детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); произведения

			<p>национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);</p> <p>учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);</p> <p>методические разработки (рекомендации, оборудование и материалы для изготовления самодельных книг</p>
	<i>Речевой уголок</i>	<i>Формирование речевых и коммуникативных умений</i>	<i>образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе</i>
Социально-коммуникативное развитие	<i>Центр сюжетно-ролевых игр</i>	<i>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</i>	<p>– технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;</p> <p>– игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими</p>

			<p>и электронными устройствами; наборы фокусов; спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг);</p> <p>-муляжи овощей, фруктов и др</p>
	Уголок безопасности (ПДД)	Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности	Дорожные знаки, рули, планшет с игрой по ПДД, дидактические игры, карточки с ПДД, какалды, жезлы, нагрудные знаки ПДД, касса для сдачи экзамена по ПДД, водительские удостоверения, полицейская форма
	Уголок дежурств	Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда	Алгоритмы дежурств, Правила поведения за столом во время приема пищи, фартуки
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	<p>- систематическое и планомерное занятие самостоятельной музыкальной деятельностью дошкольников;</p> <p>- самостоятельную индивидуальную и совместную деятельность детей, возникающих по их желанию и в соответствии с их интересами;</p>	<p>– театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки</p>

		<p>- создание условий для отражения детей услышанного и увиденного на музыкальных занятиях в различных видах детского творчества;</p> <p>- получение, закрепление знаний о музыке, развитие творческих способностей, любознательности, стремления к экспериментированию.</p>	<p>(сказочные персонажи, животные) и др.;</p> <p>– технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); телевизор, вспомогательные технические средства: цифровые рамки, периферийные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и др.;</p> <p>– дидактические носители информации (экранные: CD – диски, флешкарты);</p> <p>– звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись;</p> <p>–экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, слайды, видеозаписи, телепередачи, учебное кино (кинопособия).</p> <p>-погремушки, бубны, барабаны, треугольники</p> <p>-музыкальные игрушки-инструменты с хроматическим и диатоническим звуком</p> <p>-иллюстрации по теме: «Времена года»</p> <p>-музыкально-дидактические игры</p> <p>-атрибуты к подвижным играм</p>
--	--	--	---

			<p>-рисунки детей к песенкам и знакомым музыкальным произведениям</p> <p>-ширма по росту детей</p>
	<i>Изо-уголок</i>	<p><i>Формирование умения творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания обучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</i></p> <p><i>Обеспечение творческой самореализации своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.</i></p>	<p>– центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);</p> <p>– художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства);</p> <p>– игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина);</p>

3.5 Используемые Программы, методические пособия.

№ п/п	
1.	«Из детства в отрочество» - Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет / Т.Н.Доронова, Л.Н. Галигузова, Л.Г.Голубева и др. – М.: Просвещение, 2002.
2.	«Музыкальные шедевры» - Авторская программа и методические рекомендации музыкального развития дошкольников / О.П. Радынова, Гном и Д., 2004 г./

3.	«Волжская земля – родина моя» - Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников /О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских, ООО «Технокомплект», 2003.
4.	«Положи свое сердце у чтения» - Методические рекомендации для родителей по организации чтения дошкольникам в рамках программы «Из детства в отрочество» /З. А. Гриценко – М.: Просвещение, 2000.
5.	«Положи свое сердце у чтения» - Пособие для родителей по организации чтения дошкольникам /З. А. Гриценко – М.: Просвещение, 2003.
6.	«Растем, играя» - Средний и старший дошкольный возраст, Пособие для воспитателей и родителей /В.А. Недопасова - М.: Просвещение, 2005.
7.	«Вместе с семьей» - Пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей/ Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова, Г.В. Глушкова и др. – М.: Просвещение, 2005.
8.	«Азбука Сочиняйки» - Программа, методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи детей дошкольного возраста / Л.Г. Шадрина, Е.П. Фомина, О. Е. Тумакова и др. – Тольятти, 2002.
9.	«Математическое образование и развитие дошкольников» - Пособие для воспитателей, работающих по программе «Из детства в отрочество», Книга 3, Первое полугодие /Т.И. Ерофеева – М., 1999 г.
10.	«Математическое образование и развитие дошкольников» - Пособие для воспитателей, работающих по программе «Из детства в отрочество», Книга 3, Второе полугодие /Т.И. Ерофеева – М., 2000 г.
11.	«Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» - Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений /Т.Н. Доронова- М.: Просвещение, 2008.
12.	Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. - 110 с.
13.	Голубева Л.Г., Прилепина И.А. Закаливание малыша: Пособие для родителей. - 31 с
14.	Голубева Л.Г., Прилепина И.А. Закаливание дошкольника: Пособие для родителей. - 32 с
15.	Голубева Л.Г., Прилепина И.А. Оздоровительный массаж в домашних условиях: Пособие для родителей. - 48 с
16.	Недоспасова В.А. Растем играя: Средний и старший дошкольный возраст: Пособие для родителей и воспитателей. - 94 с
17.	Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей 6-7 лет: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - 224 с
18.	Гризик Т.И. Мои первые сказки: Пособие по развитию связной речи детей 6-7 лет. - 55 с
19.	Гризик Т.И. Умелые пальчики: Пособие для детей 5-7 лет. - 40 с.
20.	Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве: Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. - 271 с